

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

GESAMMELTE WERKE

ZEHNTER BAND

Paul Rilla

LESSING UND SEIN ZEITALTER

NACHTRÄGE • REGISTER

AUFBAU-VERLAG BERLIN UND WEIMAR

1968

INHALT

Zu unserer Ausgabe.	5
Paul Rilla: Lessing und sein Zeitalter	
Die historische Situation.	n
Die Schule des Schriftstellers.	20
Kamenz und Meißen.	20
Leipzig.	25
Poetische Übungen.	31
Berlin.	36
Der literarische Zustand.	40
Bürgerliches Trauerspiel.	44
Wittenberg und die Orthodoxie.	45
Der Standort des Kritikers.	48
Berliner Literaturgenossen.	52
Kampfansage an literarische Würdelosigkeit.	56
Antityrannische Tragödie.	63
Die bürgerlichen Ideen.	65
Deutschland und der siebenjährige Krieg.	73
Im besetzten Leipzig.	73
Ein preußischer Offizier.	74
Ein preußischer Grenadier.	76
Der Krieg und die Literatur.	7g
Der Krieg und die Berliner Literatur.	82
Eine neue kritische Zeitschrift.	83
Volkspoesie und Vernunftbildung.	85
Gegen christliche Schöngeistigkeit.	92
Der nationale Maßstab.	95
Baustein zur Literatur- und Sprachgeschichte.	97
Fabeluntersuchung und Prosafabeln.	lor
Die ernstliche Epoche.	104
Ein Lebensabschnitt.	104
Der Breslauer Gouvernements-Sekretär.	107
Minna von Barnhelm.	110

Laokoon oder das Griechentum.117
Antiquarisches120
Das Ideal und das Leben.122
Kunst und Gesellschaft.126
Literarische Horizonsweiterung.128
Der handelnde Mensch132
Laokoon oder die historische Perspektive.134
Am Ausgang des Krieges.137
Zum letztenmal Berlin.141
Hamburgische Dramaturgie.145
Traum und Wirklichkeit eines Nationaltheaters.14g
Theaterkritik.153
Übersetzungen und Originale.158
Gegen den französischen Klassizismus.161
Aristoteles.168
„Vermöge der Gattung“.17g
Realismus.189
Shakespeare und die Originalgenies.196
Kunsttradition, Kunstlehre, Kunstschaffen.202
Individuell und allgemein.206
Die nationale Perspektive.213
Hamburger Abgesang.225
Wieder ein Streithandel.225
Der Geheimrat Klotz und die Rokoko-Antike.226
Journalistisches Unwesen.228
Die antiquarische Kontroverse.232
Christliche Todesfurcht und humanistische Lebens- tapferkeit238
Projekte zur Hebung des Schriftstellerstandes.241
Ich ziehe meine Hand von diesem Pflug.247
Verzögerter Abschied.255
Emilia Galotti.263
Wolfenbüttel und der Erbprinz.263
Noch ein Prinz270
Die Folgen.280
Der Bibliothekar.294
Buch294
Die schwäbischen Kaiser.306
Das Volk.312
Zum letztenmal Antiquarisches.318

Die Konterbande des Bibliothekars	327
Ein Hamburger Gepäckstück	327
Religiöse Aufklärung	336
Die philosophische Auflösung	352
Spinoza und Leibniz	365
Die Spinoza-Debatte	378
 Kämpferischer Humanismus	 401
Die letzten Lebensjahre	401
Der Fragmentenstreit	429
Evangelienkritik	441
 Anhang	 451
Notizen zu Mehrings „Lessing-Legende“	451
 Kachträge zum neunten Band	
Briefe Lessings	457
 Register	
Register der bei Lessing erwähnten Personen und ihrer Werke	463
Verzeichnis aller Stellen, an denen Gotthold Ephraim Lessing seine eigenen Werke erwähnt	692
 Errata	 695

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING
GESAMMELTE WERKE IN ZEHN BÄNDEN

Band I

Gedichte und Sinnsprüche
Fabeln
Jugenddramen

Band II

Dramen
Dramenfragmente

Band III

Frühe kritische Schriften

Band IV

über die Fabel
Literaturbriefe
Sophokles

Band V

Antiquarische Schriften

Band VI

Hamburgische Dramaturgie
Leben und leben lassen

Band VII

Über das Epigramm
Beiträge
zu einem deutschen Glossarium
Philosophische
und theologische Schriften I

Band VIII

Philosophische
und theologische Schriften II

Band IX

Briefe

Band X

Paul Rilla:
Lessing und sein Zeitalter

Nachträge -Register