

KARL KRAUS
UNTERGANG
DER WELT DURCH
SCHWARZE MAGIE

IM KÖSEL-VERLAG ZU MÜNCHEN

INHALT

Apokalypse.11
Prozeß Friedjung23
Mona Lisa und der Sieger.41
Großer Sieg der Technik: Silbernes Besteck für zehntausend Menschen oder Furchtbare Versäumnisse: Gott hat nicht Schiffbau studiert46
Die Erde will nicht mehr.52
Der Blitz hat sie getroffen, zerschmettert sind sie, nicht gedacht sollen sie werden.54
Das Bild des Siegers.71
Der Ton73
Die schweigenden Ärzte.85
/"Philosophen.93
Plan einer Razzia auf Literarhistoriker.100
Wenn die Lehrkanzel nicht besetzt ist.104
Druck und Nachdruck.108
Bitte an Menschenfreunde.nj
Recht und Pflicht, mich totzuschweigen.122
Nach dem Erdbeben.133
Harakiri und Feuilleton.141
Die letzten Schauspieler.152
Schauspielermonumente.157
Eine neue Form der Banalität160
Arzt und Künstler.166
Dame und Maler.171
Der Löwenkopf oder Die Gefahren der Technik180
Heine und die Folgen.188
Nachwort zu Heine und die Folgen.214
Zwischen den Lebens r ich hingen.220
Nestroy und die Nachwelt.223
Eine schöne Erinnerung ist mir verdorben.244
Und Hauptmann dankt250
August Strindberg f.2J7
Unbefugte Psychologie.259
Der Gipfel der Schamlosigkeit.266

Der Bilanz is schuld	271
Verbrecherische Irreführung der Neuen Freien Presse oder Störung ernster Männer in der Erfüllung schwerer Be- rufspflicht	281
Die europäische Kultur hält ihren Einzug	304
Der Neger.	308
Eine Prostituierte ist ermordet worden.	312
Ich habe ihn gefunden.	325
Weißer Frau und schwarzer Mann.	327
Er ist doch e Jud.	331
Sehnsucht nach aristokratischem Umgang.	339
Das Denkmal eines Schauspielers.	346
Die Kinder der Zeit.	3j6
Das ist der Krieg ~ G'est la guerre - Das ist die Zeitung .	363
Herbstzeitlose oder Die Heimkehr der Sieger.	391
Und in Kriegszeiten.	415
Franz Ferdinand und die Talente.	418
/Untergang der Welt durch schwarze Magie.	422
Ein Tag aus der Zeit, die die große geworden war	452
Nachwort des Herausgebers.	4J4