

# WILHELM BUSCH

GESAMTAUSGABE

Dritte Auflage

*ERSTER BAND*

GELEITWORT • WAS MICH BETRIFFT  
KÜNSTLERVEREIN JUNG-MÜNCHEN  
FLIEGENDE BLÄTTER  
MÜNCHENER BILDERBOGEN

*Her ausgegebene^ pTfo-Nö*

Verlag Braun & Schneider München

*GESAMT-IN HALTSVERZEICHNIS*

BAND I

Geleitwort

Was mich betrifft • Künstlerverein Jung-München  
Fliegende Blätter  
Münchener Bilderbogen

BAND II

Bilderpossen:

Der Eispeter • Katze und Maus  
Krischan mit der Piepe • Hansel und Gretel  
Mas und Moritz • Hans Huckebein

Bildergeschichten:

Das Pusterrohr • Die kühne Müllerstochter  
Das Bad am Samstag abend • Der Wurstdieb  
Die Prise • Der Schreihals  
Das wundersame Leben des Bienenvolkes  
Schnurrdiburr oder die Bienen  
Der heilige Antonius von Padua  
Die fromme Helene

BAND III

Bilder zur Jobsiade • Pater Filucius  
Der Geburtstag oder die Partikularisten  
Dideldum • Abenteuer eines Jungesellen  
Herr und Frau Knopp • Julchen

BAND IV

Die Haarbeutel  
Fipps der Affe • Stippstörchen  
Der Fuchs • Die Drachen  
PHsch und Plum • Balduin Bähllamm  
Maler Klecksel

BAND V

Hernach • Von mir über mich 1893 und 1894  
Eduards Traum • Der Schmetterling  
Spricker • Reime und Sinnsprüche  
Kritik des Herzens - Zu guter Letzt • Schein und Sein  
Einzelne Gedichte  
Antworten an Autographensammler und anderes  
Aus Gesprächen

BAND VI

Busch als Maler  
Briefe in Auswahl mit eingestreuten Zeichnungen  
Ut 61er Welt: Volksmärchen • Sagen • Volkslieder • Reime  
Chronik von Wilhelm Buschs Leben

# WILHELM BUSCH . GESAMTAUSGABE

Dritte Auflage

## BAND I

### Inhaltsverzeichnis

	<i>Seite</i>
GESAMTINHALTSVERZEICHNIS . . . . .	5
Zum Geleit . . . . .	7
Was mich betrifft . . . . .	15
Nachwort . . . . .	28
Künstlerverein Jung-München	
Vorbemerkung . . . . .	34
Aus der Kneipzeitung und dem Karikatufenbuch*:	
Busch auf dem Wege zum Kappler K. B. . . . .	39
Stiftungslied Kn. . . . .	40
Diplom der „Nachtlichter“ K.B. . . . .	41
Bundeslied Kn. . . . .	41
Wappen der Nachtlichter K. B. . . . .	42
Chor der Nachtlichter Kn. . . . .	42
Theodor Pixis, der Vereinspräsident K. B. . . . .	43
Klagelied eines Junggesellen Kn. . . . .	44
Huber K.B. . . . .	45
Pixis am Fuße des Kirchenkopfes K.B.. . . . .	46
Liebeslust und Herzeleid. . . . .	46
Für einen Porträtmaler Kn. . . . .	48
Der kleine Raglan K. B. . . . .	48
Romanze von einem Maler und einem Mägdelein Kn. . . . .	49
Selbstkarikatur K. B. . . . .	51
Das Glöcklein im Waide Kn. . . . .	52
Schön ist's Junggeselle sein!. . . . .	53
Diener des Gesetzes K.B. . . . .	54
Der Übeltäter wird abgeführt K. B. . . . .	55
Trinklied Kn. . . . .	56

\* Die Beiträge zur Kneipzeitung sind mit Kn., die zum Karikaturenbuch mit K.B. bezeichnet.

	<i>Jahr</i>	<i>Stitt</i>
• Wie St. Korbinianus wallfahrten ging Kn		57
von Beckerath K. B.		59.
Seelenwanderung Kn		60
Holgox (?) K. B.		61
Die Stützen des Tenors K. B.		62
Die Versuchung des heiligen Antonius (7 Skizzen zu einem Ballett)		63
<b>Theaterzettel und Theaterdichtungen:</b>		
Heinz von Höllenstein (Theaterzettel)		68
Das verräterische Frühstück (Theaterzettel)		69
Das gebackene Herz (Theaterzettel)		70
Liebestreu und Grausamkeit (Theaterzettel)		71
Liebestreu und Grausamkeit (Auszug)	1860	72
Schuster und Schneider (Text)	1862	78
Kompositeur Krempfsetzer K. B.		82
Aufruf zum Maskenfest und Entwurf	1862	83
Hansel und Gretel (Auszug a. d. Text)	1862	86
Der Vetter auf Besuch (Auszug a. d. Text)	1863	91
Der Kompositeur am Morgen K. B.		96
<b>Aus der Mitarbeit an den „Fliegenden Blättern“:</b>		
Vorbemerkung		98
Der harte Winter	1859	103
Ein interessanter Fall	1860	104
Die Täuschung		105
Gnome	1862	107
Liebesglut	1859	108
Trauriges Ende eines Laubfrosches	1861	109
Lieder eines Lumpen	1859	110
Trauriges Resultat vernachlässigter Erziehung	1860	120
Das Teufelshaus	1862	128
Schreckliche Folgen eines Bleistifts	1860	131
Metaphern der Liebe	1861	136
Die Ballade von den sieben Schneidern	1861	138
Lohn einer guten Tat	1862	142
Ein Abenteuer in der Neujahrsnacht	1863	147
Bekanntes Trinklied	1861	154
Die gestörte Nachtruhe oder der Floh	1862	155
Zwei Stammbuchverse	1863	164
Der reinliche Swinegel	1862	166
Eginhard und Emma	1864	167
Vorschlag beim Antitierquälerverein	1863	176
Der unfreiwillige Spazierritt	1865	177
Der vergebliche Versuch	1865	184
Ein galantes Abenteuer	1866	190

	<i>Jahr</i>	<i>Still</i>
Das gestörte Rendezvous. . . . .	.1867	198
Der Katzenjammer am Neujahrmorgen . . . . .	1868	210
Der schöne Ritter. . . . .	.1868	219
Der Partikularist . . . . .	.1870	228
Monsier Jacques ä Paris. . . . .	.1870	235
Der hastige Rausch . . . . .	.1871	248
 Münchener Bilderbogen:		
Naturgeschichrliches Alphabet . . . . .	.1860	263
Die Maus. . . . .	.1860	276
Der Bauer und der Windmüller. . . . .	.1860	282
Die Fliege. . . . .	.1861	298
Die beiden Enten und der Frosch. . . . .	.1861	306
Der hohle Zahn. . . . .	.1862	314
Das Rabennest . . . . .	.1861	327
Der Bauer und sein Schwein. . . . .	.1862	335
Diogenes und die bösen Buben. . . . .	.1862	348
Der Hahnenkampf. . . . .	.1862	356
Die Rache des Elefanten. . . . .	.1862	364
Zwei Diebe. . . . .	.1862	370
Der Schnuller. . . . .	1862	382
Müller und Schornsteinfeger. . . . .	.1863	392
Der Affe und der Schusterjunge. . . . .	.1863	402
Der Bauer und das Kalb. . . . .	.1863	418
Adelens Spaziergang. . . . .	.1864	425
Der hinterlistige Heinrich . . . . . ; . . . .	1864	432
Der Virtuos. . . . .	.1865	438
Der gewandte, kunstreiche Barbier und sein kluger Hund . . . . .	.1865	446
Das warme Bad. . . . .	.1865	454
Die Strafe der Faulheit . . . . .	.1866	462
Der Lohn des Fleißes. . . . .	.1866	468
Der neidische Handwerksbursch. . . . .	.1867	476
Die feindlichen Nachbarn. . . . .	.1867	482
Schmied und Teufel. . . . .	.1867	488
Die Entführung aus dem Serail. . . . .	.1867	497
Die Verwandlung. . . . .	.1868	508
Vetter Franz auf dem Esel. . . . .	.1868	516
Die Brille. . . . .	.1870	523
Folgen der Kraft . . . . .	.1871	535

# WILHELM BUSCH

GESAMTAUSGABE

DRITTE AUFLAGE

*ZWEITER BAND*

BILDERPOSSEN

MAX UND MORITZ-HANS HUCKEBEIN

BILDERGESCHICHTEN

DAS WUNDERSAME LEBEN DES BIENENVOLKES

DER HEILIGE ANTONIUS VON PADUA

DIE FROMME HELENE

*Herausgegeben*

Verlag Braun & Schneider München

# Inhaltsverzeichnis

## BAND II

	<i>Jahr</i>	<i>S'ili</i>
Bilderpossen: •		
Eispeter. . . . .	.1864 . . . . .	9
Katze und Maus. . . . .	.1864 . . . . .	27
Hansel und Gretel . . . . .	.1864 . . . . .	41
Krischan mit der Piepe. . . . .	.1864 . . . . .	55
Max und Moritz. . . . .	.1865 . . . . .	69
Hans Hucklebein. . . . .	.1867 . . . . .	131
Bildergeschichten :		
Das P.usterrohr. . . . .	.1868 . . . . .	157
Die kühne Müllerstochter. . . . .	.1868 . . . . .	164
Die Prise. . . . .	.1868 . . . . .	173
Das Bad am Samstag abend. . . . .	.1868 . . . . .	180
Der Wurstdieb. . . . .	.1868 . . . . .	194
Der Schreihals. . . . .	.1869 . . . . .	203
Das wundersame Leben des Bienenvolkes: . . . . .		213
Die kleinen Honigdiebe. . . . .	.1859 . . . . .	216
Kennen die Bienen ihren Herrn ? . . . . .	.1867/68. . . . .	224
Unser Interesse an den Bienen. . . . .	.1867/68. . . . .	229
Ein Brief über Parthenogenesis. . . . .	.1875 . . . . .	233
Schnurrdürr oder die Bienen. . . . .	.1869 . . . . .	235
Der heilige Antonius von Padua . . . . .	.1870 . . . . .	313
Die fromme Helene. . . . .	.1872 . . . . .	389

# WILHELM BUSCH

GESAMTAUSGABE

DRITTE AUFLAGE

*DRITTER BAND*

BILDER ZUR JOBSIADE • PATER FILUCIUS  
DER GEBURTSTAG • DIDELDUM  
ABENTEUER EINES JUNGGESELLEN  
HERR UND FRAU KNOPP  
JULCHEN

*Herausgegeben von* OT¥Ö Nö

Verlag Braun & Schneider München

# Inhaltsverzeichnis

## BAND III

	<i>Jahr</i>	<i>Still</i>
Bilder zur Jobsiade. . . . .	.1872 . . . . .	5
Pater Filucius. . . . .	.1872 . . . . .	67
Der Geburtstag oder die Partikularisten. . . . .	.1873 . . . . .	111
Dideldum. . . . .	.1874 . . . . .	175
Knopp Trilogie: . . . . .		233
Abenteuer eines Junggesellen. . . . .	.1875 . . . . .	235
Herr und Frau Knopp. . . . .	.1875 . . . . .	327
Julchen. . . . .	.1877 . . . . .	397

# WILHELM BUSCH

GESAMTAUSGABE

DRITTE AUFLAGE

*VIERTER BAND*

DIE HAARBEUTEL . FIPPS DER AFFE  
STIPPSTÖRCHEN . DER FUCHS • DIE DRACHEN  
PLISCH UND PLUM • BALDUIN BÄHLAMM  
MALER KLECKSEL

*Herausgegeben von Ötro N1*

Verlag Braun & Schneider München

# Inhaltsverzeichnis

## BAND IV

	<i>Jahr</i>	<i>Stift</i>
Die Haarbeutel:		
Einleitung . . . . . "	. 1878	. . . . . 7
Silen . . . . .	.1878	. . . . . 10
Eine milde Geschichte. . . . .	.1878	. . . . . 17
Der Undankbare. . . . .	.1878	. . . . . 26
Fritze. . . . .	.1878	. . . . . 37
Nur leise. . . . .	.1878	. . . . . 43
Vierhändig. . . . .	.1878.	. . . . . 48
Eine kalte Geschichte. . . . .	.1878	. . . . . 58
Die ängstliche Nacht . . . . .	. 1878	. . . . . 66
Fipps der Affe. . . . .	.1879	. . . . . 77
Stippstörchen: . . . . .		.169
Rotkehlchen. . . . .	.1881	. . . . . 177
Das Häschen. . . . .	.1881	. . . . . 178
Das brave Lenchen. . . . .	.1881	. . . . . 181
Der Sack und die Mäuse. . . . .	.1881	. . . . . 189
Die beiden Schwestern. . . . .	.1881	. . . . . 194
Hänschen Däumeling . . . . .	.1881	. . . . . 204
Der weise Schuhu. . . . .	.1881	. . . . . 221
Der Fuchs — Die Drachen:		
Der Fuchs. . . . .	.1881	. . . . . 227
Die Drachen. . . . .	.1881	. . . . . 243
Plisch und Plum. . . . .	.1882	. . . . . 265
Balduin Bähnlamm. . . . .	.1883	. . . . . 333
Maler Klecksel. . . . .	.1884	. . . . . 411

# WILHELM BUSCH

## GESAMTAUSGABE

DRITTE AUFLAGE

### *FÜNFTER BAND*

HERNACH -VON MIR ÜBER MICH  
EDUARDS TRAUM . DER SCHMETTERLING  
SPRICKER • KRITIK DES HERZENS  
ZU GUTER LETZT • SCHEIN UND SEIN  
EINZELNE GEDICHTE  
ANTWORTEN AN AUTOGRAPHENSAMMLER  
UND ANDERES  
AUS GESPRÄCHEN

*Herausgegeben von* OTTO N<

Verlag Braun & Schneider München

# Inhaltsverzeichnis

## BAND V

*Stils*

Hernach:

Vorbemerkung . . . . .	6
Prosit Neujahr (Da steht und kräht er) . . . . .	8
Prosaischer Kauz . . . . .	9
Unwillkommener Besuch . . . . .	10
Der Verdächtige . . . . .	11
Ständchen . . . . .	12
Rast im Walde . . . . .	13
Idyll . . . . .	13
Maitanz . . . . .	14
Abendkonzert . . . . .	15
Der unverschämte Igel . . . . .	16
Drohendes Verhängnis . . . . .	20
Der fliegende Frosch . . . . .	21
Der Gefällige . . . . .	24
Messerschleifen . . . . .	26
Zerstörte Hoffnung . . . . .	27
Eule und Star . . . . .	28
Osterhas . . . . .	29
Die brave Großmutter . . . . .	30
Unverhofft . . . . .	31
Ein Muster der Schnelligkeit . . . . .	31
Gefahr im Verzüge . . . . .	32
Das Nilpferd . . . . .	(33)
Glück im Unglück . . . . .	(34)
Drohendes Verhängnis (Der Spritzefisch) . . . . .	(35)
Katze und Maus . . . . .	(36)
Hund und Katze . . . . .	(37)
Ochsengespann vor der Scheune . . . . .	(38)
Der tote Hase . . . . .	(39)
Die Alte am Zaun und anderes . . . . .	(40)
Schnitzeln . . . . .	41—43
Alter schützt vor Torheit nicht . . . . .	44
Kartoffelidyll . . . . .	45
Der Dorfpolitiker . . . . .	46

	<i>Jahr</i>	<i>Still</i>
Überraschung . . . . .		49
Die böse Ziege. . . . .		52
Gestörtes Duett . . . . .		54
Innerer Wert . . . . .		56
Komm, Komm!. . . . .		57
Nachhilfe. . . . .		58
Prosit Neujahr (Das alte Jahr gar schnell).		59
Prosit Neujahr (Geldesel).		60
Prosit Neujahr! (Das Schwein sei dein).		61
Der Gratulant. . . . .		62
Schnauz. . . . .		63
Die Zeit. . . . .		64
Sorglos. . . . .		67
Künstlers Hoffnung. . . . .		68
Von mir über mich. . . . .	1893	69
Eduards Traum. . . . .	1891	77
Der Schmetterling. . . . .	1895	129
Von mir über mich. . . . .	1894	183
Spricker. . . . .		193
Reime und Sinnsprüche. . . . .		208
Kritik des Herzens (Vorbemerkung).	1874	211
Es wohnen die hohen Gedanken. . . . .		215
Ich kam in diese Welt herein . . . . .		215
Es sitzt ein Vogel auf dem Leim. . . . .		216
Die Selbstkritik hat viel für sich. . . . .		216
Ach, ich fühl es!. . . . .		216
Sei ein braver Biedermann. . . . .		217
Wer möchte diesen Erdenball. . . . .		217
Es kam ein Lump mir in die Quer. . . . .		218
Mich wurmt es, wenn ich nur dran denke. . . . .		218
Kennt der Kerl denn keine Gnade ?. . . . .		218
Man wünschte sich herzlich gute Nacht. . . . .		219
Mein Freund, an einem Sonntagmorgen. . . . .		219
Du fragtest mich früher nach mancherlei. . . . .		220
Vor Jahren waren wir mal entzweit. . . . .		220
Denkst du dieses alte Spiel. . . . .		221
Laß doch das ew'ge Fragen. . . . .		221
Wenn mir mal ein Malheur passiert. . . . .		221
Als er noch krause Locken trug. . . . .		222
Wirklich, er war unentbehrlich!. . . . .		222
Gerne wollt ihr Gutes gönnen. . . . .		222
Wenn alles sitzen bliebe. . . . .		223
<sup>1</sup> Ich weiß noch, wie er in der Juppe. . . . .		223
Er stellt sich vor sein Spiegelglas. . . . .		223
Es saß in meiner Knabenzeit. . . . .		224
Es saßen einstens beietnand. . . . .		224
Ein dicker Sack — den Bauer Bolte. . . . .		225
Es saß ein Fuchs im Walde tief. . . . .		225

	<i>Sti/i</i>
Was ist die alte Mamsell Schmöle . . . . .	226
Hoch verehr ich ohne Frage . . . . .	227
Es wird mit Recht ein guter Braten . . . . .	227
Ihr kennt ihn doch schon manches Jahr. . . . .	228
Der Hausknecht in dem Weidenbusch. . . . .	228
Ich habe von einem Vater gelesen. . . . .	228
Es ging der fromme Herr Kaplan. . . . .	229
Es stand vor eines Hauses Tor. . . . .	229
Ach, wie geht's dem heiligen Vater!. . . . .	230
Ich wußte, sie ist in der Küchen. . . . .	230
Die erste alte Tante sprach. . . . .	231
Gott ja, was gibt es doch für Narren. . . . .	231
Das Bild des Manna in nackter Jugendkraft. . . . .	231
Da kommt mir eben so ein Freund. . . . .	232
Der alte Förster Püsterich. . . . .	232
Zwischen diesen zwei gescheiten. . . . .	232
Kinder, lasset uns besingen. . . . .	233
Gestern war in meiner Mütze. . . . .	234
Es sprach der Fritz zu dem Papa . . . . .	234
Die Tante winkt, die Tante lacht . . . . .	234
Es flog einmal ein muntres Fliegel. . . . .	235
Die Liebe war nicht geringe. . . . .	235
Was soll ich nur von eurer Liebe glauben ?. . . . .	235
Selig sind die Auserwählten. . . . .	236
Ich hab in einem alten Buch gelesen. . . . .	236
Wie schad, daß ich kein Pfaffe bin. . . . .	237
Sahst du das wunderbare Bild von Brouwer?. . . . .	237
Ich sah dich gern im Sonnenschein. . . . .	238
Wenn ich dereinst ganz alt und schwach . . . . .	238
Du willst sie nie und nie mehr Wiedersehen ?. . . . .	238
Sie war ein Blümlein hübsch und fein. . . . .	239
Wärst du ein Bächlein, ich ein Bach . . . . .	239
Ferne Berge seh ich glühen!. . . . .	239
Sie hat nichts und du desgleichen. . . . .	240
Strebst du nach des Himmels Freude. . . . .	240
Der alte Junge ist gottlob. . . . .	240
Er war ein grundgeschetter Mann . . . . .	241
Die Rose sprach zum Mägdelein. . . . .	241
Du warst noch so ein kleines Mädchen. . . . .	241
Also hat es dir gefallen . . . . .	242
Sehr tadelnswert ist unser Tun. . . . .	242
Ich meine doch, so sprach er mal . . . . .	242
Mein kleinster Fehler ist der Neid . . . . .	243
Sie stritten sich beim Wein herum. . . . .	243
Ich saß vergnüglich bei dem Wein. . . . .	243
Wärst du wirklich so ein rechter. . . . .	244
Du hast das schöne Paradies verlassen. . . . .	244
Nun, da die Frühlingsblumen wieder blühen. . . . .	245

	<i>Jahr</i>	<i>SitU</i>
Es hatt* ein Müller eine Mühl . . . . .		246
Ich weiß ein Märchen hübsch und tief . . . . .		<b>247</b>
Früher, da ich unerfahren. . . . .		248
Seid mir nur nicht gar zu traurig. . . . .		248
O du, die mir die Liebste war. . . . .		<b>248</b>
 Zu guter Letzt . . . . .	 1904	
Die Kleinsten (Faksimile). . . . .		250
Beschränkt. . . . .		<b>251</b>
Geschmacksache. . . . .		<b>251</b>
Nicht beeidigt. . . . .		<b>251</b>
Durchweg lebendig. . . . .		252
Die Seelen. . . . .		252
Nachruhm. . . . .		253
Der alte Narr. . . . .		253
Die Tute. . . . .		<b>254</b>
Der Wetterhahn . . . . .		254
- Sehnsucht . . . . .		255
Zauberschwestern. . . . .		255
Pst . . . . .		256
Die Meise. . . . .		256
Pfannkuchen und Salat. . . . .		258
Unberufen. . . . .		259
.. Schreckhaft . . . . .		260
Die Schändliche. . . . .		260
Plaudertasche. . . . .		260
Gut und Böse. . . . .		<b>261</b>
Zu zweit . . . . .		261
Daneben. . . . .		261
Wie üblich. . . . .		262
Das Brot. . . . .		262
Querkopf. . . . .		263
Die Mücken. . . . .		264
Duldsam. . . . .		265
Der Kohl. . . . .		266
Die Schnecken. . . . .		267
Bewaffneter Friede. . . . .		268
Im Herbst. . . . .		268
Hund und Katze. . . . .		269
Ein Maulwurf. . . . .		270
Zu gut gelebt. . . . .		271
Hahnenkampf. . . . .		27;
Ja ja!. . . . .		27;
Fuchs und Gans. . . . .		27!
Der Schadenfrohe. . . . .		27'
Die Teilung. . . . .		27
Bestimmung. . . . .		27
Spatz und Schwalben. . . . .		27

	<i>Stile</i>
Der kluge Kranich	278
Die Affen	279
Fink und Frosch	280
Der Spatz	281
Tröstlich (Nachbar Nickel)	282
Noch zwei?	282
Sonst und jetzt	282
Die Unbeliebte	283
Reue	283
Kopf und Herz	283
Abschied	284
Scheu und treu	284
Der gütige Wanderer	285
Die Freunde	286
Der Begleiter	287
Die Birke	288
Gestört	289
Bedächtig	290
Gemartert	291
Dunkle Zukunft	292
Hinten herum	292
Erneuerung	293
Strebsam	293
Der Asket	294
Der Philosoph	295
Der Einsame	296
Der Ruhm	297
Der Narr	298
Verstand und Leidenschaft	299
Drum	299
Es spukt	300
Lache nicht	300
Seelenwanderung	301
Röschen	301
Kränzchen	302
Die Trud	302
Beiderseits	303
Oben und unten	303
Teufelswurst	303
Der Geist	304
Verwunschen	305
Der Schatz	306
Der Wiedergänger	307
Verlust der Ähnlichkeit	308
Der Traum	309
Der Knoten	310
Der innere Architekt	311
Der Kobold	311

	<i>Jahr</i>	<i>Seite</i>
Überliefert		312
Befriedigt (Gehorchen wird jeder).		312
Die Welt		313
Nicht artig		313
Lebensfahrt		<b>314</b>
Höchste Instanz		315
Glaube		315
Immer wieder		316
Auf Wiedersehn		316
Schein und Sein	1909	
Buch des Lebens		318
Schein und Sein		319
Die Nachbarskinder		319
Auch er		319
Woher, wohin?		320
Das Blut		320
Unbillig		320
Leider!		321
So nicht		321
Unbequem		321
Bis auf weiteres		322
Bös und gut (Wie kam ich nur).		322
Künftig	^	322
Beruhigt		323
Vertraut		323
Niemals		323
Unbeliebtes Wunder		324
Der Renommist		326
Greulich		327
Die alte Sorge		327
So und so		327
Wanderlust		328
Empfehlung		328
Armer Haushalt		329
Verzeihlich		329
Befriedigt (Er g*hört als eines).		329
Im Sommer		330
Ärgerlich		330
Waldfrevel		330
Der fremde Hund		331
Von selbst		331
Doppelte Freude		331
Beneidenswert		332
Versäumt		332
Frisch gewagt		332
Laßihnl		333
Gedankenvoll		333

	<i>Jahr</i>	<i>Seiti</i>
Gestört . . . . .		334
Gründer. . . . .		334
Immerhin. . . . .		335
Gedrungen. . . . .		335
Zwei Jungfern. . . . .		336
Vergeblich. . . . .		336
Vielleicht. . . . .		336
Wiedergeburt. . . . .		337
Tröstlich. . . . .		337
Immerfort. . . . .		337
Fehlgeschossen. . . . .		338
Verfrüht. . . . .		338
Eitelkeit. . . . .		339
Selbstgefällig. . . . .		339
Abschied. . . . .		339
Zum Geburtstag im Juni. . . . .		340
Entrüstet. . . . .		341
Zum Geburtstag. . . . .		342
Modern. . . . .		342
Das traurige Röslein. . . . .	•	343
Wassermuhmen. . . . .		343
Peinlich berührt. . . . .		344
Glückspilz. . . . .		344
So war's. . . . .		345
Erbauliche Bescheidenheit. . . . .		345
Nörgeln. . . . .		346
Er ist mal so. . . . .		346
Ich bin Papa. . . . .		346
Rechthaber. . . . .		347
Gründliche Heilung. . . . .		348
Frühlingslied. . . . .		349
In trauter Verborgenheit. . . . .		350
Was das Großmütterlein sang. . . . .		351
Zu Neujahr. . . . .		352
Der Türmer. . . . .		353
Unfrei. . . . .		354
Der Stern. . . . .		354
Einzelne Gedichte. . . . .	1852—1907	355
Sommer — Sonntag — Sonnenschein. . . . .		359
Eine Gänsehistorie ohne Ende. . . . .		360
Der Geigenseppel. . . . .		365
Die Uhren — Ein Silvestercarmen. . . . .		369
Zum Neujahr. . . . .		372
Romanze vom nützlichen Soldaten. . . . .		375
Fink und Frosch. . . . .		376
Der traurige Bub. . . . .		377
Widmung zu einem Kochbuch. . . . .		378

	<i>Jahr</i>	<i>Still</i>
Überraschung . . . . .		379
Der alte gute Leibzüchter . . . . .		380
Dorenkat . . . . .		381
Der Dornenstrauch . . . . .		383
Der unsichtbare Schäfer. . . . .		385
Zirrwittl Diddellittl. . . . .		387
Der Nöckerpreis. . . . .		394
Die Uhr. . . . .		397
Den Abiturienten. . . . .		398
An Abiturienten für ihre Kneipzeitung. . . . .		398
Nicht, wer selbst ein Lautenschläger. . . . .		398
Karneval. . . . .		399
Stammbuchverse. . . . .		399
An den Krökelorden. . . . .		400
An einen Stammtisch . . . . .		400
Antworten an Autographensammler u. dgl. . . . .		401—408
Ausklang. . . . .		409
Aus Anlaß des 70. Geburtstags 1902. . . . .		410
Mein Dank. . . . .		410
Aus Anlaß des 75. Geburtstags 1907. . . . .		411
Mein Lebenslauf. . . . .		411
Gruß an München. . . . .		411
Dank und Gruß. . . . .		412
Meiers Hinnerk. . . . .1905. . . . .		413
Zur 75jährigen Jubelfeier der Technischen Hochschule in Hannover. . . . .1906. . . . .		419
Aus Gesprächen. . . . .		421

# WILHELM BUSCH

GESAMTAUSGABE

DRITTE AUFLAGE

*SECHSTER BAND*

BUSCH ALS MALER

BRIEFE UND ZEICHNUNGEN IN AUSWAHL

UT ÖLER WELT:

VOLKSMÄRCHEN • SAGEN - VOLKSLIEDER • REIME

CHRONIK VON BUSCHS LEBEN

v<sup>iii</sup>-

*Herausgegeben von* OTTO NÖLDEKE

Verlag Braun & Schneider München

# Inhaltsverzeichnis

## BAND VI

	<i>S. 111</i>
Busch als Maler . . . . .	15
Zwölf Farbbilder. . . . .	27
Briefe in Auswahl . . . . .	39
Der Volksmärchensammlung „Ut 61er Welt“ entnommen:	
Vorbemerkung. . . . .	266
Wie der Volksglaube entstand. . . . .	268
Wiedensahl. . . . .	269
Volksmärchen:	
Die launische Ziege. . . . .	272
De Häister un de willen Duberi. . . . .	273
Kükewei. . . . .	273
Königin Isabelle. . . . .	274
Das Öl der Zwerge. . . . .	278
De Rabe un de Pogge. . . . .	280
Der kluge Bauer. . . . .	280
Rettungsrätsel (1). . . . .	282
Der Bettler aus dem Paradies. . . . .	282
Die alte Slüksche. . . . .	284
Aschenpüeling. . . . .	287
Sagen:	
Use Maged unverweeten . . . . .	291
Eck sch...in'n Pott . . . . .	291
Ungeboren bin ich. . . . .	292
Der Doppelgänger. . . . .	293
Hackelbergs Hund. . . . .	293
Der grüne Jäger. . . . .	294
Die fromme Hexe. . . . .	294
Der Snakenkönig . . . . .	296
Rettungsstäsel (2). . . . .	297
Das Reimgespräch. . . . .	297
Prün Ars to. . . . .	298
Der Hexenkarren. . . . .	299
Der Gutenabend. . . . .	299
Das Howif. . . . .	300
Der feurige Mann. . . . .	300
Der Feuerklumpen. . . . .	300
Die schöne Florentine. . . . .	302

	<i>Seite</i>
Das Fräulein in der Muldenscherbe . . . . .	302
Die Müsemakersche . . . . .	304
Die Bückeburger Grafen . . . . .	304
Abgaben . . . . .	305
Die Wiedensahler Fräulein . . . . .	306
Allerlei alter Glaube . . . . .	307
Alter Zauber . . . . .	308
Hand im Stein . . . . .	308
Über Flachs und Hede . . . . .	309
Zur Flachsbereitung . . . . .	309
Zeitbestimmung im Wiedensahler Plattdeutsch . . . . .	310
Einzelne plattdeutsche Wörter und Ausdrücke . . . . .	310
Kurrwaken . . . . .	311
Volklieder und Reime:	
Christi Leiden . . . . .	313
Treulos sind sie alle . . . . .	314
Der alte Fritz im Himmel . . . . .	315
Treue Lieb' ist ziemlich rar . . . . .	315
Hannchen ist mir gut . . . . .	316
Ich liege hier im stillen . . . . .	317
In Trauern und in Ruh . . . . .	318
Ein Herz, was sich mit Sorgen quält . . . . .	318
Leids genug . . . . .	319
Brief . . . . .	320
Einen Ring hab ich von dir . . . . .	321
Es trifft mich ein Schicksal . . . . .	321
• Ach Mädchen, willst du freien ? . . . . .	322
In kummervollen Tagen . . . . .	322
Lustige Hochzeit . . . . .	323
Schätzchen, reich mir deine Hand . . . . .	324
Neckische Heilsprüche . . . . .	324
Reime für Kinder:	
Zur Unterhaltung der Kinder . . . . .	325
Kinderreime und Rätsel . . . . .	327
Beim Flötenmachen gesungen zur Lösung des Bastes . . . . .	328
Chronik von W. Buschs Leben —	
Vorbemerkung . . . . .	331
Stichworte zur Chronik:	
Stammtafel — Elternhaus — Geschwister . . . . .	333
Jugendjahre in Ebergötzen u. Lüthorst . . . . .	338
Technische Hochschule Hannover . . . . .	343
Kunstakademie Düsseldorf . . . . .	346
Antwerpen . . . . .	350
München — Künstlerverein Jung-München . . . . .	353
Braun & Schneider — Fliegende Blätter, Bilderbogen . . . . .	358
Bilderposen — Max und Moritz . . . . .	363/365
Otto Busch u. Familie Keßler-Frankfurt . . . . .	368

	<i>Settl</i>
Philosophische Studien — Schopenhauer (Karikatur).	371
Tod des Vaters — Schnurrdiburr.	373
Tod der Mutter — Jobsiade — Hl. Antonius.	374
Fromme Helene — Verleger Bassermann.	380
Pater Filuzius — Jesuitengesetz.	381
Geburstag — Plakat für Weltausstellung Wien	384
Künstlergenossenschaft „Allotria“. Bekanntschaft mit Lenbach, Gedon, Kaulbach, Heyse.	386
Als Maler in München.	387/388
Dideldum — Kritik des Herzens — Briefwechsel mit Maria Anderson	392
Knopp-Trifogie — Treffen mit Maria Anderson.	394
Haarbeutel — Lenbach malt Wilhelm Busch.	399
-Verkehr mit Levi, Lindau u. a. in München.	401
Arbeit an Fipps dem Affen — Übersiedlung ins Pfarrwitwenhaus	402
Stippstörchen.	407/408
Zusammentreffen mit Wagners bei Levi — Brief von Cosima W. an Chamberlain — Kasperltheater.	411
Wilhelm Busch, Zeichnung von Lenbach.	415
Bekenntnisse des Augustinus, Psalmen u. a. religiöse Schriften . . .	416
Plisch und Plum.	425
Balduin Bähllamm.	429
Krankheit und Tod Lorenz Gedons.	430
Maler Klecksel.	432
Daelen: Über Wilhelm Busch und seine Bedeutung.	434
Selbstbiographie: Was mich betrifft	435
Busch bei Lenbach in Rom, Palazzo Borghese.	435
Besprechung von Joh. Proelß in der Frankfurter Zeitung über das Buch von Daelen . . . . .	437
Eduards Traum.	442
Jubiläumsausgabe der „Frommen Helene“, 100000 Exemplare „Nöckergreis“, „Von mir über mich“ 1893 .:	446
Der „Schmetterling“ — „Von mir über mich“ 1894.	450
Abfindungsvertrag mit Bassermann.	454
Übersiedlung nach Mechtshausen.	462
Um den 70. Geburtstag.	470
„Zu guter Letzt“.	478
Um den 75. Geburtstag.	494
Letzte Tage.	498
Selbstbildnisse.	340,347,359,418,449,453