

GOETHES WERKE

BAND XII

CHRISTIAN WEGNER VERLAG
HAMBURG

INHALTSÜBERSICHT

Schriften zur Kunst	7—223
<i>Von deutscher Baukunst</i> (1772).	7
Aus den Frankfurter Gelehrten Anzeigen.	15
<i>Die schönen Künste</i> 15 — <i>Englische Kupferstiebe</i> 21	
Aus <i>Goethes Brieftasche</i>	21
7. <i>Nach Falconet und über Falconet</i> 23 — II. <i>Dritte Wallfahrt</i> 28	
<i>Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil</i>	30
<i>Baukunst</i> . 179 /.	31
<i>Einleitung in die Propyläen</i>	38
<i>Über Laokoon</i>	56
<i>Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke</i>	67
<i>Der Sammler und die Seinigen</i>	73
<i>Winckelmann</i>	96
<i>Letzte Kunstausstellung, ifloj</i>	129
<i>Myrons Kuh</i>	130
<i>Kuysdael als Dichter</i>	138
<i>Kunst und Altertum am Rhein und Main. Heidelberg</i>	142
<i>Joseph Boss: über Leonard da Vincis Abendmahl %u Mailand</i> . . .	164
<i>Relief von Phigalia</i>	169
<i>Antik und modern</i>	172
I'« deutscher Baukunst (182;).	177
<i>Julius Cäsars Triumphal/g, gemalt von Mantegna</i>	182
<i>Cäsars Triumph^ug, gemalt von Mantegna. Zweiter Abschnitt</i> ..	192
<i>La Cena, Pittura in Muro di Giotto</i>	203
<i>Die Externsteine</i>	206
<i>Christus</i>	210
<i>Landschaftliche Malerei</i>	216
<i>Künstlerische Behandlung landschaftlicher Gegenstände</i>	220
<i>Zu malende Gegenstände</i>	222
Schriften fcur Literatur	224—364
<i>Zum Shakespeares-Tag</i>	224
<i>Brief des Pastors zu *** an den neuen Pastor ^u ***</i>	228
<i>Literarischer Sansculottismus</i>	239
<i>Plato als Mitgenosse einer christlichen Offenbarung</i>	244
<i>Über epische und dramatische Dichtung</i>	249
<i>Über Schillers Wallenstein</i>	252
Aus: <i>Kegeln für Schauspieler</i>	252
<i>Alemannische Gedichte</i>	261
<i>Kameaus Neffe</i>	267
<i>Des Knaben Wunderhorn</i>	270
<i>Plan eines lyrischen Volksbuches</i>	284
<i>Shakespeare und kein Ende</i>	287
Geist es epochen.	298
<i>Indische und chinesische Dichtung</i>	301

<i>Calderons „Tochter der Luft“</i>	303
<i>Von Knebels Übersetzung des Lucrez</i>	306
<i>Neue Liedersammlung von Karl Friedrich Zelter</i>	308
<i>Ötliche Kosen von Friedrich Rackert</i>	309
<i>Phaethon, Tragödie des Euripides</i> ; 10	
<i>Justus Moser</i>	320
<i>Wiederholte Spiegelungen</i>	322
<i>Vorschlag zur Güte</i>	324
<i>Goethes Beitrag zum Andenken Lord Byrons</i>	324
<i>Serbische Lieder</i>	327
<i>Friedrich von Kaumer, Geschichte der Hohenstaufen</i>	338
<i>Dante</i>	339
<i>Nachlese 'Aristoteles' Poetik</i>	342
<i>Lorenz Sterne</i>	345
<i>Kömische Geschichte von Niebuhr</i>	346
<i>Das Nibelungenlied</i>	348
<i>TheLife of Friedrich Schiller</i>	350
<i>German Romance</i>	351
<i>Histot're de la vie et des ouvrages de Moliere</i>	353
<i>Faust, tragidie de Monsieur de Goethe</i>	354
<i>Blicke ins Reich der Gnade</i>	356
<i>Für junge Dichter. Wohlgemeinte Erwiderung</i>	358
<i>Noch ein Wort für junge Dichter</i>	360
<i>Goethes wichtigste Äußerungen über „Weltliteratur“</i>	361
 <i>Maximen und Reflexionen</i>	 565—547
Gott und Natur 365 — Religion und Christentum 372 —	
Gesellschaft und Geschichte 377 — Denken und Tun 396 —	
Erkenntnis und Wissenschaft 418 — Kunst und Künstler 467 —	
Literatur und Sprache 493 — Erfahrung und Leben 512	
 <i>Anmerkungen der Herausgeber</i>	 548—740
<i>Schriften zur Kunst</i>	548
Allgemeines 548 — Einzelnes 559 — Bibliographie 612 —	
Zur Textgestalt 658	
<i>Schriften zur Literatur</i>	661
Allgemeines 661 — Einzelnes 668 — Bibliographie 693 —	
Zur Textgestalt 694	
<i>Maximen und Reflexionen</i>	696
Allgemeines 696 — Einzelnes 709 — Bibliographie 726 —	
Register 728	