

GOETHE'S WERKE

BAND XIII

CHRISTIAN WEGNER VERLAG  
HAMBURG

## INHALTSÜBERSICHT

|   |            |
|---|------------|
| Zur Naturwissenschaft im allgemeinen . . . . .  | 7—52       |
| Studie nach Spinoza . . . . .   | 7          |
| <i>Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt.</i> . . . . .   | 10         |
| <i>Inwiefern die Idee; Schönheit sei Vollkommenheit mit Freiheit, auf organische Naturen angewendet werden könne.</i> . . . . . | 21         |
| Erfahrung und Wissenschaft . . . . .  | 2;         |
| <i>Einwirkung der neueren Philosophie.</i> . . . . .  | 25         |
| <i>Anschauende Urteilskraft.</i> . . . . .  | 30         |
| <i>Bedenken und Erhebung.</i> . . . . .   | 31         |
| <i>Bildungstrieb.</i> . . . . .   | 32         |
| <i>Freundlicher Zuruf.</i> . . . . .  | 34         |
| <i>Probleme.</i> . . . . .  | 35         |
| <i>Bedeutende Fördernis durch ein einziges geistreiches Wort.</i> . . . .   | 37         |
| <i>Ernst Stiedenroth, Psychologie x.ur Erklärung der Seelenerscheinungen.</i> . . . . .   | 41         |
| <i>Naturphilosophie.</i> . . . . .  | 44         |
| Die Natur. . . . .  | 4\$        |
| Erläuterung zu dem aphoristischen Aufsatz „Die Natur“ . . . . .   | 48         |
| <i>Analyse und Synthese.</i> . . . . .  | 49         |
| <br>Morphologie. . . . .  | <br>53—250 |
| <i>Das Unternehmen wird entschuldigt.</i> . . . . .   | 5;         |
| <i>Die Absicht eingeleitet.</i> . . . . .   | 54         |
| <i>Der Inhalt bevorwortet.</i> . . . . .  | JCI        |
| Botanik. . . . .  | 64—168     |
| <i>Die Metamorphose der Pflanzen.</i> . . . . .   | 64         |
| <i>Schicksal der Handschrift.</i> . . . . .   | 102        |
| <i>Schicksal der Druckschrift.</i> . . . . .  | IOJ        |
| <i>Drei günstige Rezensionen.</i> . . . . .   | 112        |
| <i>Andere Freundlichkeiten.</i> . . . . .   | II J       |
| Aus: <i>Nacharbeiten und Sammlungen.</i> . . . . .  | 118        |
| Betrachtung über Morphologie. . . . .   | 120        |
| <i>Bignonia radicans</i> . . . . .  | 127        |
| Aus: <i>Spiraltendenz der Vegetation.</i> . . . . .   | 1 ; o      |
| <i>Der Verfasser teilt die Geschichte seiner botanischen Studien mit</i> ,  | 148        |
| Zoologie. . . . .   | 169—250    |
| »Aus: <i>Erster Entwurf einer allgemeinen Einleitung in die vergleichende Anatomie, ausgehend von der Osteologie.</i> . . . . . | 169        |
| <i>Dem Menschen wie den Tieren ist ein Zwischenknocheti der obern Kinnlade zuzuschreiben.</i> . . . . .                         | 184        |
| <i>Fossiler Stier.</i> . . . . .  | 196        |
| <i>Die Lepaden.</i> . . . . .   | 203        |
| <b>Aus:</b> <i>Vergleichende Knochenlehre.</i> . . . . .  | 206        |
| <i>Die Skelette der Nagetiere, abgebildet und verglichen von d'Alton</i>  | 212        |
| <i>Principes de Philosophie %oologique.</i> . . . . .   | 219        |

|  |         |
|--|---------|
| Zur Geologie.....  | 251—303 |
| Instruktion für den Bergbeflissenen J. C. W. Voigt. 1780 _____   | 251     |
| <i>Mineralogie von Thüringen und angrenzender Länder.</i> . . . . .  | 252     |
| Über den Granit . . . . .  | 253     |
| <i>Der Kammerberg bei Eger (I).</i> . . . . .  | 258     |
| Über Bildung von Edelsteinen. . . . .  | 270     |
| Verhältnis zur Wissenschaft, besonders zur Geologie. . . . .   | 272     |
| <i>Zur Geologie, besonders der böhmischen.</i> . . . . .   | 275     |
| <i>Kammerberg bei Eger (II).</i> . . . . .   | 278     |
| <i>Bildung des Erdkörpers.</i> . . . . .   | 280     |
| <i>Herrn von Hoff's geologisches Werk.</i> . . . . .   | 282     |
| <i>Tempel z<sup>u</sup> Pus&amp;uol.</i> . . . . .   | 287     |
| Über den Bau und die Wirkungsart der Vulkane in verschiedenen<br>Erdstrichen von Alexander von Humboldt..... | 29 J    |
| Aus: <i>Zur Geologie.</i> . . . . .  | 296     |
| Eiszeit . . . . .  | 298     |
| Entwurf zu einer Einführung in geologische Probleme. . . . .   | 299     |
| <i>Geologische Probleme und Versuch ihrer Auflösung</i> .....  | 300     |
| <br>   |         |
| Zur Witterungslehre. . . . .   | 304—313 |
| <i>Luke Howard to Goethe. A Biographical Sketch.</i> . . . . .   | 304     |
| Aus: <i>Versuch einer Witterungslehre.</i> . . . . .   | 305     |
| <br>   |         |
| Zur Farbenlehre. <i>Didaktischer Teil.</i> . . . . .   | 314—523 |
| Vorwort 31 j — Einleitung 322 — <i>Physiologische Farben</i> 329 —   |         |
| <i>Physische Farben</i> 359 — <i>Chemische Farben</i> 438 — <i>Allgemeine</i>                                |         |
| <i>Ansichten nach innert</i> 476 — <i>Nachbarliche Verhältnisse</i> 482 —                                    |         |
| <i>Sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe</i> 494 — <i>Schlußwort</i> J21                                      |         |
| <br>   |         |
| <i>Anzeige und Übersteht des Goethischen Werkes zw' Farbenlehre</i> 524—536                                  |         |
| <br>   |         |
| Anmerkungen der Herausgeber. . . . .   | 557—642 |
| Nachwort. . . . .  | 537     |
| Allgemeine Naturwissenschaft — Morphologie — Geologie..  | 355     |
| Allgemeines J55 — Einzelnes 562 — Bibliographie 598 —  |         |
| Verzeichnis der Abbildungen 602  |         |
| <i>Farbenlehre.</i> . . . . .  | 60 j    |
| Allgemeines 605 — Einzelnes 627 — Anzeige und Übersicht  |         |
| 635 — Bibliographie 638  |         |



# GOETHES WERKE

BAND XIV

CHRISTIAN WEGNER VERLAG  
HAMBURG

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Geschichte der Farbenlehre . . . . .  | 7   |
| Anmerkungen der Herausgeberin zur „Geschichte der<br>Farbenlehre“ . . . . . | 270 |
| Goethes Leben. Von Richard Benz . . . . .                                   | 329 |
| Zeittafel zu Goethes Leben und Werk. Von Heinz<br>Nicolai . . . . .         | 368 |
| Bibliographie. Von Erich Trunz . . . . .                                    | 535 |
| Namen-Register. Bearbeitet von Irmgard Böttcher...                          | 596 |
| Werk-Register. Bearbeitet von Irmgard Böttcher ...                          | 677 |
| Sach-Register. Bearbeitet von Dorothea Schäfer ....                         | 689 |
| Gesamtübersicht Band I—XIV. . . . .   | 756 |