

Frank Wedekind

Gesammelte Werke

Dramen, Entwürfe, Aufsätze
aus dem Nachlaß

1921



Georg Müller Verlag München

Inhalt

	Seite
III. Dramen	
<i>Elixs Erweckung</i>	1
<i>Bethel</i>	67
<i>Das Sonnenspektrum</i>	133
<i>Die Jungfrau</i>	179
<i>Riesch</i>	205
<i>Entwurf zu einem Drama mit dem geplanten Titel Taugenichts</i>	245
<i>Der Wärwolf</i>	275
IV. Aufsätze	
a. aus literarischem und verwandtem Bereich	291
<i>Zirkusgedanken</i>	293
<i>Der Witz und seine Sippe</i>	306
<i>Wolklins „Helvetia“</i>	323
<i>Ein unheimlicher Gast</i>	328
<i>Ein gefährliches Individuum</i>	331
<i>Don Giovanni</i>	334
<i>Middlesex: Musikhall</i>	337
<i>Schriftsteller Ibsen und „Baumeister Solnes“</i>	340
<i>Der Goethe-Brunnen</i>	359
<i>Heinrich von Kleist</i>	364
<i>Begegnung mit Josef Rainer</i>	371
<i>Schauspieler</i>	375
b. aus kulturellem, sozialem und politischem Bereich	377
<i>Kunst und Sittlichkeit</i>	379
<i>Über Abschaffung der Todesstrafe</i>	382
<i>Aufklärungen</i>	384

Torquemada	391
Die Macht der Presse	396
Weihnachtsgedanken	400
Weltlage	408
Vom deutschen Vaterlandstollz	411
V. Was ich mir dabei dachte	419
Nachwort	455