

ARNO HOLZ

DIE BLECHSCHMIEDE

LUCHTERHAND

INHALT

Szenischer Prolog	11
-------------------	----

I. AKT

Der Kampf der Skalden, Barden, Minstrels, Lauten-, Lyrenschläger, Lurenbläser, Tubentuter, Dichter, Wagen, Helden, Rosse und Gesänge	17
--	----

Erstes Zwischenspiel:

Sklavenaufstand der empörten Banausen Hut ab vor den Landvögten! Die prophetisch-pathetisch, parenthetisch vorweggenommene Ehrenfeier	141
--	-----

II. AKT

Moderne "Walpurgisnacht"	145
--------------------------	-----

Zweites Zwischenspiel:

Die ergrimmten Dreizehn Man stopft ihnen die Schandmäuler Glänzendes, gläubiges Vertrauensvotum eines mit Recht zuversichtlich Hoffenden	351
---	-----

ARNO HOLZ

DIE BLECHSCHMIEDE

ii

LUCHTERHAND

INHALT

III. AKT

Die Insel der Seligen 7

Drittes Zwischenspiel:

Seltzame und höchst ebenteuerliche Historie von der Insul Pimperle, daran sich der Tichter oft im Traum ergezzt. Gleichsam als guhtwillige Zugabe denen entzukkten Lihbhaberen. Sollte aber Einem wieder Verhoffende mein schlächtes Buch nicht gefallen haben, so ist dieser nihdrichte und nichtsnüzze Zoilus gehalten, in seyn Midas-Ohr zu kneiffen. Er broicht dan nicht weiter zu lesen 225

IV. AKT

Über die trauernde Harfe gebeugt, unter den hängenden Weiden an den weinenden, raunenden, rauschenden, rollenden, grollenden Wässern Babylons 235

Viertes Zwischenspiel:

Das Königskind Nausikaa
Der göttliche Dulder Odysseus
Der Herr Mitte Fünfzig 565

V. AKT

Das Hochgericht 373

Das Verzeichnis der handelnden Personen 407

Anhang

Arno Holz und die moderne Kunst 453
Zur Ausgabe 472

Bibliographie der Werke von Arno Holz	474
Bibliographie der Literatur über Arno Holz	481
Gesamtinhaltsverzeichnis der Bände i-vn	491
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichtanfänge von »Phantasmus«, »Das Buch der Zeit« und »Dafnis«	508
Druckfehlerberichtigung	5 ² 3