

SAMUEL BECKETT  
WERKE

Band I  
Dramatische Werke

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

## i. THEATERSTÜCKE

Warten auf Godot . . . . .	7
Endspiel . . . . .	101
Das letzte Band. . . . .	153
Glückliche Tage. . . . .	167
Spiel. . . . .	209
Kommen und Gehen. . . . .	227
Atem. . . . .	233
Nicht ich. . . . .	237

## II. HÖRSPIELE

Alle, die da fallen. . . . .	251
Aschenglut. . . . .	289
Worte und Musik. . . . .	307
Cascando. . . . .	319

## in. PANTOMIME / FILM / FERNSEHSPIEL

Akt ohne Worte 1. . . . .	333
Akt ohne Worte 2. . . . .	341
Film. . . . .	347
He, Joe. . . . .	367
<i>Anmerkungen.</i> . . . .	383
<i>Copyright-Nachweise.</i> . . . .	396

# SAMUEL BECKETT WERKE

Band II  
Romane

Suhrkamp Verlag

## Inhalt

Murphy. . . . .	5
Watt . . . . .	209
Mercier und Camier. . . . .	477
<i>Anmerkungen.</i> . . . .	.615
<i>Copyright-Nadjweise.</i> . . . .	.624

# SAMUEL BECKETT WERKE

Band III

Romane

Suhrkamp Verlag

## Inhalt

Molloy. . . . .	5
Malone stirbt . . . . .	245
Der Namenlose. . . . .	395
Wie es ist. . . . .	
<i>Anmerkungen.</i> . . . . .	.711
<i>Copyright-Nachweise.</i> . . . . .	.721

# SAMUEL BECKETT WERKE

Band IV  
Erzählungen

Suhrkamp Verlag

# Inhaltsübersicht der Werk-Ausgabe

## i DRAMATISCHE WERKE

### *I. Theaterstücke*

Warten auf Godot . . . . .	7
Endspiel . . . . .	101
Das letzte Band . . . . .	153
Glückliche Tage . . . . .	167
Spiel . . . . .	209
Kommen und Gehen . . . . .	227
Atem . . . . .	233
Nicht ich . . . . .	237

### *II. Hörspiele*

Alle, die da fallen . . . . .	251
Aschenglut . . . . .	289
Worte und Musik . . . . .	307
Cascando . . . . .	319

### *in. Pantomime I Film I Fernsehspiel*

Akt ohne Worte 1. . . . .	333
Akt ohne Worte 2. . . . .	341
Film . . . . .	347
He, Joe. . . . .	3^7

## II ROMANE

Murphy. . . . .	j
Watt . . . . .	209
Mercier und Camier. . . . .	477

## in ROMANE

Molloy. . . . .	5
Malone stirbt . . . . .	245
Der Namenlose . . . . .	395
Wie es ist . . . . .	567



iv ERZÄHLUNGEN

Dante und der Hummer. . . . .	j
Erzählungen	
Erste Liebe. . . . .	23
Der Ausgestoßene. . . . .	51
Das Beruhigungsmittel. . . . .	yi
Das Ende. . . . .	93
Texte um Nichts. . . . .	121
Aus einem aufgegebenen Werk. . . . .	173
Residua	
Schluß jetzt. . . . .	189
Ausgeträumt träumen. . . . .	199
Bing. . . . .	20j
Der Verwaiser. . . . .	211
Losigkeit. . . . .	239