

Juvenilia - Kunstkritik

1832-1846

INHALTSVERZEICHNIS

BRIEFE

JUGENDGEDICHTE	55
----------------	----

THEATER

Ideolus	81
---------	----

FRÜHE PROSA

Les Contes normands und Historiettes Baguenaudieres	99
Wie man seine Schulden bezahlt, wenn man Genie hat	100
Prome'the'e delivre ¹	104
Le <i>Sihde</i>	107
Eine Auswahl tröstlicher Maximen über die Liebe	108
Ratschläge für junge Literaten	" 116

SCHRIFTEN ZUR KUNST

Der Salon 1845	127
I. Historienmalerei	130
II. Porträts	155
III. Genrebilder	160
IV. Landschaftsmalerei	167
V. Zeichnungen - Stiche - Radierungen	175
VI. Skulpturen	179
Das Musee classique des Bazar Bonne-Nouvelle	185
Der Salon 1846	193
I. Wozu Kritik	196
II. Was ist Romantik?	198
III. Über die Farbe	201
IV. Eugene Delacroix	206
V. Von den erotischen Sujets und von Tassaert	224
VI. Von einigen Koloristen	227
VII. Vom Ideal und vom Modell	237
VIII. Von einigen Zeichnern	241
IX. Vom Porträt	247

X. Vom Chic und vom Pondf	252
XI. Über Horace Vernet	253
XII. Über den Eklektizismus und den Zweifel	256
XIII. Von Ary Scheffer und von den sentimental Affen	258
XIV. Von einigen Zweiflern	261
XV. Von der Landschaftsmalerei	264
XVI. Warum die Bildhauerei ein Ärgernis ist	273
XVII. Von den Schulen und den Arbeitern	276
XVIII. Von dem Heroismus des modernen Lebens	280
Vom Wesen des Lachens	284
Einige französische Karikaturisten	306
Einige ausländische Karikaturisten	319

ANHANG

Zu der deutschen Baudelaire-Ausgabe	343
Zu diesem Band	357
Lebenstafel	359
Anmerkungen zu den Briefen	371
Anmerkungen zu den Jugendgedichten	377
Anmerkungen zu Ideolus	383
Anmerkungen zur frühen Prosa	384
Anmerkungen zu den Kunstschriften	387
Bibliographie	499
Literatur zu diesem Band	503
Personenregister	508
Register der Gedichte	510