

Vom Sozialismus
zum Supranaturalismus
Edgar Allan Poe

1847-1857

INHALTSVERZEICHNIS

BRIEFE	5
DIE FANFARLO	83
WEIN UND HASCHISCH	117
LE SALUT PUBLIC	143
PROSASCHRIFTEN	
Champfleurys Erzählungen	163
Jules Janin und »Le Gâteau des Rois«	167
Pierre Dupont	169
Albumblatt	181
Die sittsamen Dramen und Romane	182
Die heidnische Schule	189
Die Moral des Spielzeugs	196
Da es ihn denn schon einmal gibt, den Realismus...	104
SCHRIFTEN ZUM THEATER	
Don Juans Ende	209
Plan zu dem Theaterstück »Der Trunkenbold«	211
Philibert Rouviere	218
DIE WELTAUSSTELLUNG 1855	
I. Über die Methode der Kritik	227
II. Ingres	Z36
III. Delacroix	Z44
STUDIEN ÜBER POE	
Vortext zu der Erzählung »Mesmeric Revelation«	257
Edgar Allan Poe, sein Leben und seine Werke	260
Vortext zu der Erzählung »Berenice«	306
Vortext zu »Philosophy of Furniture«	307

Widmung der »Histoires extraordinaires«		308
Nachbemerkung zu der Erzählung »The Unparalleled Adventures of One Hans Pfaall«		3 ro
Edgar Poe, sein Leben und seine Werke		314
Neue Anmerkungen zu Edgar Poe		341
Die Entstehung eines Gedichtes	3	62
Hinweis des Übersetzers		364

ANHANG

Zu diesem Band		369
Zeittafel der Erstdrucke 1847-1857		375
Anmerkungen zu den Briefen		377
Anmerkungen zu »Die Fanfarlo«		3 88
Anmerkungen zu »Wein und Haschisch«		392
Anmerkungen zu »Le Salut public« und zu Baudelaires journalistischer Tätigkeit		394
Anmerkungen zu den Prosaschriften		404
Anmerkungen zu den Schriften zum Theater		413
Anmerkungen zur Weltausstellung 1855		416
Anmerkungen zu den Studien über Poe		431
Literatur zu diesem Band		447
Personenregister	,	451