

Le Spleen de Paris

Gedichte in Prosa

INHALTSVERZEICHNIS

BRIEFE

LE SPLEEN DE PARIS

113

| | |
|---|-------|
| À Arsene Houssaye | 114 |
| I. L'Etranger | 118 |
| II. Le Desespoir de k vieille | 120 |
| in. Le <i>Confiteor</i> de l'artiste | 122 |
| IV. Unplaisant | 124 |
| v. La Chambre double | 12.6 |
| VI. Chacun sa chimere | - |
| VH. Le Fou et la Vénus | 13z |
| vni. Le Chien et le flacon | , 136 |
| ix. Le Mauvais Vitrier | 136 |
| X. A une heure du matin | 14z |
| xi. La Femme sauvage et la petite-maitresse | 144 |
| XII. LesFoules | 148 |
| xni. LesVeuves | 152 |
| xiv. Le Vieux Saltimbanque | 158 |
| xv. LeGâteau | 162 |
| xvi. L'Horloge | 168 |
| xvii. Un hemisphère dans une chevelure | 170 |
| xvni. L'Invitation au voyage | 172 |
| xix. Le Joujou du pauvre | 176 |
| xx. Les Dons des fees | 180 |
| xxi. Les Tentations, ou Eros, Plutus et la Gloire | 186 |
| xxii. Le Crepuscule du soir | 19z |
| XXIII. La Solitude | 196 |
| xxiv. Les Projets | 200 |
| xxv. La Belle Dorothee | 204 |
| xxvi. Les Yeux des pauvres | 208 |
| xxvii. Une mort heioTque | 212 |
| xxviii. La Fausse Monnaie | " 220 |
| xxix. Le Joueur genereux | 224 |
| xxx. La Corde | 132 |
| xxxi. LesVocations | : 240 |
| xxxii. LeThyrse | 248 |
| xxxiiil. Enivrez-vous | 250 |
| xxxiv. Déjà! | 252 |
| xxxv. LesFenetres | 256 |
| xxxvi. Le Desirde peindre | 258 |
| xxxvii. Les Bienfaits de la lune | 260 |
| xxxviii. Laquelle est la vraie? | - 262 |

| | |
|---|------------|
| xxxix. Un cheval de race | 164 |
| XL. Le Miroir | 2.66 |
| XLI. LePort | z66 |
| XLII. Portraits de mattresses | 268 |
| XLIH. Le Galant Tireur | 278 |
| XLIV. La Soupe et les nuages | 280 |
| XLV. Le Tir et le cimetiere | 282 |
| XLVI. Perte d'aureole | 284 |
| XLVII. Mademoiselle Bistouri | 286 |
| XLVIII. Any where out of the world. - N'importe où hors du monde | 292 |
| XLIX. Assommons les pauvres! | 296 |
| L. Les Bons Chiens | 300 |
| An Arsene Houssaye | |
| i. Der Fremdling | " 5 119 |
| n. Die Verzweiflung des alten Weibleins | 121 |
| m. Das Confiteor des Künstlers | 123 |
| iv. Ein Spaßvogel | 125 |
| v. Das zweifache Zimmer | 127 |
| vi. Jeder hat seine Chimäre | 133 |
| VII. Der Narr und die Venus | 135 |
| VIII. Der Hund und das Flakon | 137 |
| ix. Der schlechte Glaser | 137 |
| X. Ein Uhr nachts | 143 |
| xi. Das wilde Weib und die kleine Freundin | 145 |
| XII. Die Menge | 149 |
| XIII. Die Witwen | 153 |
| xiv. Der alte Marktschreier | 159 |
| xv. Der Kuchen | 163 |
| xvi. Die Uhr | 169 |
| XVII. Eine halbe Welt in einem Haar | (171 |
| xvm. Aufforderung zur Reise | 173 |
| xix. Das Spielzeug des Armen | 177 |
| xx. Die Gaben der Feen | 181 |
| xxi. Die Versuchungen oder Eros, Plutus und die Göttin des Ruhmes | 187 |
| xxii. Die Abenddämmerung | 193 |
| XXIII. Die Einsamkeit | 197 |
| XXIV. Die Pläne | 201 |
| xxv. Die schöne Dorothee | 105 |
| xxvi. Die Augen der Armen | 209 |
| xxvii. Ein Helden Tod | 113 |
| xxviii. Das falsche Geldstück | 221 |
| xxix. Der großmütige Spieler | 115 |
| xxx. Der Strick | 233 |
| xxxi. Die Berufungen | 241 |
| XXXII. Der Thyrus | 249 |
| XXXIII. Berauscht euch | 251 |
| xxxiv. Schon! | 253 |
| xxxv. Die Fenster | 257 |

| | |
|--|----------------|
| xxxvi. Das Verlangen zu malen | 259 |
| xxxvii. Die Wohltaten des Mondes | 261 |
| xxxviii. Welches ist die Wahre? | 263 |
| xxxix. Ein Rassepferd | 265 |
| XL. Der Spiegel | ^{z67} |
| XLI. Der Hafen | 167 |
| XLII. Mätressen, vier Porträts | 269 |
| XLIII. Der galante Schütze | 279 |
| XLIV. Die Suppe und die Wolken | 281 |
| XLV. Schießplatz und Friedhof | 283 |
| XLVI. Verlust einer Aureole | 285 |
| XLVII. Fräulein Messer | 287 |
| XLVIII. Any where out of the world • - Irgendwo außer der Welt | 293 |
| XLIX. Verprügeln wir die Armen! | 297 |
| L. Die guten Hunde | 301 |

PLÄNE, ENTWÜRFE, NOTIZEN

309

ANHANG

| | |
|---|-----|
| Zu diesem Band | 321 |
| Anmerkungen zu den Briefen | 3*3 |
| Anmerkungen zu »Le Spleen de Paris« | 344 |
| Anmerkungen zu den Plänen, Entwürfen, Notizen | 381 |
| Bibliographie | 390 |
| Personenregister | 393 |