

WINCKELMANNS WERKE

IN EINEM BAND

n

Aufbau-Verlag Berlin und Weimar

1976

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	V
Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst	1
Erinnerung über die Betrachtung der Werke der Kunst	38
Von der Grazie in Werken der Kunst	48
Beschreibung des Torso im Belvedere zu Rom	56
Beschreibung des Apollo im Belvedere	62
Beschreibung der geschnittenen Steine des seligen Baron Stosch Vorrede	64
Anmerkungen über die Baukunst der Alten	
Vorbericht	78
Von dem Wesentlichen der Baukunst	86
Von der Zierlichkeit in der Baukunst	124
Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst und dem Unterrichte in derselben	138
Aus: Geschichte der Kunst des Altertums	
Vorrede	166
Von der Kunst unter den Griechen	
Von den Gründen und Ursachen des Aufnehmens und des Vorzugs der griechischen Kunst vor andern Völkern	179
Von dem Wesentlichen der Kunst	189
Von dem Wachstume und dem Falle der griechischen Kunst, in welcher vier Zeiten und vier Stile können gesetzt werden	251
Von dem mechanischen Teile der griechischen Bildhauerei	281
Von der Malerei der alten Griechen	292
Anhang	
Anmerkungen	317
Verzeichnis der von Winckelmann erwähnten Personen und ihrer Werke	345
Verzeichnis der von Winckelmann erwähnten Bauten und Kunstwerke	369