

ERNSTBLOCH

SPUREN

SUHRKAMP VERLAG

INHALT

Zu wenig *	n
Schlafen.	.11
Lang gezogen.	.11
Immer darin.	.11
Sich mischen.	.12
Singsang.	.12
Kleiner Wechsel.	.13
Lampe und Schrank.	.14
Gutgewöhnen.	.15
Das Merke.	.16

LAGE

Die Arme.	21
Der Schmutz.	21
Das Geschenk.	21
Verschiedenes Bedürfen*.	22
Spielformen, leider.	22
Das nützliche Mitglied.	27
Schüttler für Erdbeeren*.	27
Brot und Spiele.	28
Kleinkarierte Mitstreiter*.	30
Störende Grille.	30

GESCHICK

Weiter geben.	35
Der Schwarze.	35
Die Wasserscheide.	36
Kein Gesicht.	39
Graf Mirabeau.	40
Armer und reicher Teufel.	44
Das Kätzchen als David*.	46
Triumphe der Verkantheit.	48
Schreiber auf die Maine*.	54
Der edle Schein.	55
Rokoko des Geschicks.	57
Geist, der sich erst bildet.	61
<i>Der Busch.</i>	61
<i>Das rote Fenster.</i>	62
<i>Der Lebensgott.</i>	65
Motiv des Scheidens.	72
Spuk, dumm und aufgebessert*.	78
Fremdes Zuhause, urvertraute Fremde *.	80
Pippa geht vorüber.	82
Der lange Blick.	84
Wiedersehen ohne Anschluß.	85
Die gutmachende Muse.	88
Rafael ohne Hände.	90

DASEIN

Eben jetzt.	95
Dunkel an uns.	97
Fall ins Jetzt.	98

Stachel der Arbeit	99
Nur durch Fleiß, sonst gar nichts, kommt Wohlstand*	103
Zehn Jahre Zuchthaus, sieben Meter Courschleppe*	106
Schweigen und Spiegel.	108
Mittel, nicht gesehen zu werden.	110
Die unmittelbare Langeweile.	112
Augenblick und Bild.	117
Potemkins Unterschrift.	118
Ein Inkognito vor sich selber*.	119
Motive der Verborgenheit.	121
Nur klopfen.	128
Der Bettzipfel.	129
Kleine Ausfahrt.	130
Grauen und glückliche Ahnung.	131
Exkurs: Mensch und Wachsfigur.	134
Daneben: Wirtshaus der Irren.	138
Tableau mit Bogen*.	140
Einige Schemen linker Hand.	142
Der zweimal verschwindende Rahmen.	149
Das Tor-Motiv.	153

DINGE

Halb gut	159
Der nächste Baum.	159
Blume und Anti-Blume*.	159
Die Leidner Flasche.	160
Die erste Lokomotive.	160
Der städtische Bauer.	161
Das Haus des Tags.	162
Montagen eines Februarabends*.	165

Ein verquerender Flaneur*168
Das genaue Olivenessen*170
Einen Punkt machen *171
Der Rücken der Dinge17z
Gruß und Schein175
Motive der Lockung179
Anhang: Das Niemandsland188
Ein russisches Märchen?*.190
Der witzige Ausweg192
Enttäuschung mit Heiterkeit *197
Die glückliche Hand198
Motive des weißen Zaubers	202
Das Staunen	216
Der Berg	2x8
Tot und brauchbar*.	219
Die Perle*.	219

Texte mit * sind unveröffentlicht und erscheinen hier also zum ersten Mal. Sie gehören in den Entstehungszeitraum der »Spuren« (1910-1919), zu einem kleineren Teil sind sie für diese Ausgabe geschrieben worden.