

Ludwig Uhland

# Gesammelte Werke

Herausgegeben von

**Hermann Fischer**

**Erster Band**

**Teil I: Gedichte**

**Teil II: Dramen und dramatische Entwürfe**

1977

Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt

## INHALTSÜBERSICHT

### ERSTER TEIL

*Einleitung. Vorwort zu der ersten Auflage 1815. Gedichte:* Lieder. Vaterländische Gedichte. Sinngedichte. Sonette, Oktaven, Glossen. Balladen und Romanzen. Altfranzösische Gedichte. 1—328

### ZWEITER TEIL

*Dramen:* Ernst, Herzog von Schwaben. Ludwig der Baier. *Dramatische Entwürfe:* Otto von Wittelsbach. Konradin. Die Nibelungen. Normännischer Brauch. Franceska da Rimino. Bernardo del Carpio. Benno. Alfer und Auruna. Tamlan und Jannet. Die Weiber von Weinsberg. Karl der Große in Jerusalem. König Eginhard. Die Serenade. Die Bärenritter. 1—342

Ludwig Uhland

# Gesammelte Werke

Herausgegeben von

**Hermann Fischer**

**Zweiter Band**

**Teil III: Sagenforschungen 1**

**Teil IV: Sagenforschungen 2**

1977

**Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt**

## INHALTSÜBERSICHT

### DRITTER TEIL

- Sagenforschungen 1*: Der Mythos von Thor nach nordischen Quellen. Aus der hinterlassenen Abhandlung über Odin. Aus den Vorlesungen über Sagengeschichte der germanischen und romanischen Völker. 1—216

### VIERTER TEIL

- Sagenforschungen 2*: Aus den Vorlesungen über Sagengeschichte der germanischen und romanischen Völker. Über das altfranzösische Epos. Aus den Vorlesungen über Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter. 1—235

Ludwig Uhland

# Gesammelte Werke

Herausgegeben von

Hermann Fischer

## Dritter Band

Teil V: Zur deutschen Poesie und Sage

Teil VI: Zur deutschen Poesie

1977

Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt

## INHALTSÜBERSICHT

### FÜNFTER TEIL

*Zur deutschen Poesie und Sage:* Aus den Vorlesungen 1—228  
über Geschichte der deutschen Poesie im Mittelalter.  
Über die Sage vom Herzog Ernst. Zur schwäbischen  
Sagenkunde.

### SECHSTER TEIL

*Zur deutschen Poesie:* Walther von der Vogelweide. 1—208  
Aus den Vorlesungen über Geschichte der deutschen  
Dichtkunst im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhun-  
dert.