

Gedichte
Epos

Insel Verlag

Inhaltsverzeichnis

Erster Band

Natur

| | |
|---|----|
| Vogel im Busch | 29 |
| Goldammer | 29 |
| Für und Für | 29 |
| Antwort | 30 |
| Märztag | 31 |
| April | 31 |
| Tiefe Sehnsucht | 32 |
| Schöne Junitage | 33 |
| Zwei Meilen Trab | 33 |
| Rast im Hungrigen Wulff vor Sonnenaufgang | 35 |
| Dorfkirche im Sommer | 35 |
| Kalter Augusttag | 36 |
| Herbst | 36 |
| Mächtige deutsche Pappel | 37 |
| Haidebilder | 37 |
| Was solls? | 39 |
| Kleine Winterlandschaft < | 40 |
| Aus der Kinderzeit | 40 |
| Auf dem Deiche | 41 |
| Wind am Strande | 45 |
| Schmetterlinge | 45 |
| Waldschneepfenjagd ; ; | 48 |
| Weite Aussicht -J -< . . , ' . • . . . | 49 |
| Aussicht vom Schlosse | 50 |
| Sonne und Mond ' / | 51 |
| Der stille Weg | 51 |
| Unter einer Buche | 52 |
| An einen Freund | 54 |

Liebe

| | |
|-----------------------------|-----|
| Einen Sommer lang | 5 j |
| Das Kornfeld | j 5 |
| Liebesnacht | 56 |
| AnPhyllis | 57 |

| | |
|---|------|
| Heimgang in der Frühe. | 58 |
| Heimkehr. | 59 |
| Broadway in New York. | 60 |
| Ich liebe didi. | 61 |
| Glückes genug | 62 |
| Persisches Liebeslied. | 6i |
| Persische Vierzeile. | 63 |
| Schlag ihn tot. | 63 |
| März. | 64 |
| Kurz ist der Frühling. | 65 |
| Frühlingsnacht. | 66 |
| Versteckte Jasminen. | 68 |
| Sommernachtstunden. | 68 |
| Arger Morgen. / | " 70 |
| Gefährliche Stunde. | 71 |
| Das Dämmerlicht. | 71 |
| Winternacht. | 72 |
| Liebeslied. | 74 |
| Siegesgewiß. | 75 |
| Frühling | 76 |
| Beppi. ; | 77 |
| Rasse ! | 78 |
| Stammelverse nach durchwachter Nacht. | 80 |
| Briefwechsel. | 81 |
| SefKnka | 81 |
| Festnacht und Frühgang. ! | 8 2 |
| Trotzköpfe. - | 8 4 |
| Sehnsucht durch den Tag. •! | 86 |
| Der schöne Glockenschlag. | 87 |
| Rondel. | 88 |
| Verbotene Liebe. | 89 |
| Trennung | 89 |
| Zu spät | 90 |
| Abschied. ; | 91 |
| Schluss. | 92 |
| Letzter Gruß. | 93 |
| Die letzte Rose. | 93 |
| Einsam. | 94 |
| Auf eine Hand. | 95 |

Tod

| | |
|--|-----|
| Einer Toten | ^6 |
| Der Maibaum | 97 |
| »Ich habe dich so sehr geliebet« | 98 |
| Seltsames Erwachen. | 99 |
| Die süßen Kätzchen. | 100 |
| Ist das alles?. | 100 |
| In ein Stammbuch. | 100 |
| Abendgang. | 101 |
| Es hatte niemand etwas einzuwenden. | 102 |
| Auf dem Kirchhof. | 103 |
| Zwei Sterbende. | 103 |
| Im Zeichen des Todes. | 104 |
| Art der Grenze. | 105 |
| Die zwei Sensen. | 106 |
| Die Drossel. | 107 |
| Bitte an den Schlaf nach schwersten Stunden. | 108 |
| Über einen Toten gebeugt. | 108 |
| Der Blitzzug. | 110 |
| Der souveräne Herr. | 111 |
| Der Kranz. | 119 |
| Stupor | 121 |
| Gespräch mit dem Tode. | 123 |
| Der eine Tag im Jahr. | 127 |
| Begräbnis | 129 |

Schicksal

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Trutz, Blanke Hans. | 130 |
| Ei, das war ein Spaß. | 132 |
| Märtje Flors Trinkspruch. | *34 |
| Kleine Ballade. | 135 |
| Das Gewehr im Baum. | 135 |
| Der Haidebrand. | 138 |
| Der Mörder. | 141 |
| Una ex hisce morieris. | 142 |
| Die Pest. | 143 |
| Die Zwillingsgeschwister. | 147 |
| Der Tod | 150 |
| Pidder Lüng | 153 |
| Zerbrochner Keilerkopf | 155 |

| | |
|--|-------------|
| Der Turmbläser. | .156 |
| Das Haupt des heiligen Johannes auf der Schüssel | 158 |
| Die Spinnerin von Sankt Peter. | .160 |
| Der Golem. / | 161 |
| Das Opfer. | .163 |
| Die Rache der Najaden. | .164 |
| Die nächtliche Trauung. | .167 |
| Ein Geheimnis. | .169 |
| Die Birke. | .173 |
| MinLev. | 174 |
| Das schöne Kleid. | .176 |
| Der Teufel in der Not. | .177 |
| Der Fremde. | .179 |
| Kleine Legende. | 182 |
| Legende. | .183 |

Zwischen Krieg und Frieden

| | |
|--|-------------|
| Wer weiß wo. | 184 |
| Tod in Ähren. | .185 |
| Fühler und Vorhang. | .185 |
| Vorposten. | .186 |
| In Erinnerung. | 186 |
| Erinnerung. | .186 |
| Inschrift. | .188 |
| Mit Trommeln und Pfeifen. | .189 |
| Schrei. | .189 |
| Rückblick. | .190 |
| Das Schlachtschiff TemeVaire 1796. | .192 |
| Siegesfest. ; | 193 |
| DeT Zapfenstreich. | 193 |
| »Unter den Linden«. | .195 |
| Krieg und Friede. | .197 |
| Der Friedensengel. | .198 |

Träume und Visionen

| | |
|----------------------------|------------|
| Der Haidegänger. | 202 |
| Der Totenvogel. | 218 |
| Wiegenlied. | 222 |
| Mittagsschläfchen. | 223 |
| Vergiß es nicht. | 223 |

| | |
|--|-----|
| Inhaltsverzeichnis | 495 |
| Intermezzo | 224 |
| Und ich war fern. | 225 |
| Das Glück | 226 |
| Unsichtbarer Anmarsch. | 227 |
| Unüberwindlicher Widerwille. | 229 |
| Aufschwung. | 236 |
| Bellevue. | 232 |
| Vor einem Bilde. | 235 |
| Die Nixe. | 237 |
| Krischan Schmeer. | 243 |
| Golgatha | 246 |
| Pieta | 249 |
| Auf dem Hünengrabe. | 251 |
| Seine Hoheit auf absonderlichen Wegen. | 251 |
| Des großen Kurfürsten Reiterniärsch. | 253 |
| Die Sündenburg | 261 |
| Auf dem Aldebaran | 267 |

Verspieltes und Humoristisches

| | |
|---------------------------------|-----|
| Vierertzug | 272 |
| Der Handkuß | 272 |
| Nach dem Balle. | 273 |
| Ach, jung | 274 |
| Waldfahrt | 274 |
| In jungen Jahren. | 276 |
| Fatinga | 277 |
| Auf dem Jungf ernstieg. | 277 |
| Säntis. | 278 |
| Am Waldesausgang | 279 |
| Kleine Geschichte. | 280 |
| Die Laterne. | 283 |
| Auf einer grünen Wiese. | 285 |
| Die kleine Bleicherin. | 285 |
| Hans der Schwärmer | 286 |
| »Ehler Wittfoth ...«. | 287 |
| Der Feldblumenstrauß | 288 |
| Das Gewitter. | 289 |
| Das eine Kleid. | 294 |
| Der lange Tanz | 295 |
| Die kleine Marquise | 297 |

| | |
|---|-----|
| Der Hunger und die Liebe. | 300 |
| König Ragnar Lodbrok | 302 |
| Schnell herannahender, anschwellender und ebenso schnell ersterbender Sturmstoß. | 304 |
| Die Musik kommt | 305 |
| Die Macht der Musik. | 306 |
| Ballade in U-dur. | 307 |
| Unvermutetes Zusammentreffen. | 309 |
| Geneimer Stoßseufzer eines Angefeierten. | 310 |
| Das trauernde Kasperle. | 311 |
| Auf der Kasse. | 311 |
| Das Lotterielos. | 313 |
| Das Glück. | 313 |
| Höchste Gleichgiltigkeit | 313 |
| Das alte Steinkreuz am Neuen Markt | 314 |
| Das Ohrenspiel Abdallahs. | 316 |
| Bruder Liederlich. | 318 |
| Die neue Sintflut. | 319 |
| Betrunken. | 321 |
| Katerstimmung. | 325 |
| Und so bleibts denn halter beim alten. | 326 |

Welt und Ich

| | |
|---|-----------------|
| Einsamkeit und Manneskampf | 330 |
| Cincinnati | 334 |
| In einer großen Stadt. | 335 |
| Eine Drehorgel zieht vorüber. | 336 |
| Häfenlegende | 339 |
| Du säst ni vun min söte Swester loaten. | 339 |
| Entsagung | 34 ¹ |
| Verstoßen. | 342 |
| Die Falschmünzer. | 344 |
| Die neue Eisenbahn. | 346 |
| Mein Spazierstock. | 347 |
| Abschied und Rückkehr. | 348 |
| Am Strande. | 349 |
| Der blutgetränkte Handschuh. | 351 |
| Die alte Hure im Heimatsdorf. | 355 |
| Hochsommer im Walde. | 357 |
| Hunger. | 358 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Inhaltsverzeichnis | 497 |
| Auf einem Bahnhof | 362 |
| Mach es auch so | 363 |
| Sursum corda? | 366 |
| Der Kartäusermönch | 367 |
| Novemberabend | 370 |
| Armut, Einsamkeit und Freiheit | 373 |

Der Dichter

| | |
|--|------------|
| Den Naturalisten | 375 |
| Lebewohl an meinen verstorbenen Freund, Herrn Naturalismus | 375 |
| An Eduard Mörike | 375 |
| An Otto Julius Bierbaum | 376 |
| An Emanuel Reichert | 379 |
| Das Genie bricht sich Bahn | 382 |
| Dichterlos in Kamtschatka | 384 |
| Das Wundertier | 385 |
| Auf den Tod eines im Elend untergegangenen deutschen Dichters | 387 |
| Der Brotwagen | 388 |
| An meinen Freund, den Dichter | 389 |
| Der gütige Empfänger | 394 |
| An wen? | 395 |
| Tote See | 397 |
| Ein Flämmchen nach dem Feuerberg | 398 |
| Deutsche Reimreinheit | 399 |
| Zwiegespräch | 399 |
| Zuflucht an die See | 403 |
| Durch die Nacht | 404 |

Gedanke und Form

| | |
|--------------------|------------|
| Das Herz | 410 |
| Sphinx in Rosen | 410 |
| Leben | 411 |
| Unsterblichkeit? | 411 |
| Spruch | 412 |
| Drei Wappensprüche | 4 i 2 |
| Glosse | 413 |

Sizilianen

| | |
|---|-----------------|
| Die Muse der Dichtkunst | 414 |
| Grabschrift | 414 |
| Der deutsche Dichter in Abdera | 415 |
| Winterbild. | 41 j |
| Nichts ist wahr und alles ist erlaubt. | 415 |
| Leblose Dinge. | 415 |
| Ich las auf einer Sonnenuhr: | |
| Hof as non numero nisi serenas. | 416 |
| Die bleiche Blume. | 416 |
| Herrschaft und Eitelkeit | 416 |
| Kindergeplapper beim Erwachen. | 416 |
| Kalter Frühlingsabend. | 417 |
| An die Musik. | 417 |
| Wechselnder Beruf | 417 |
| Regentag im Sommer. | 417 |
| Roy ne puis, duc ne daigne, Rohan suis | 418 |
| Die Wiese. | 418 |
| Indische Weisheit. | 419 |
| Der Ruhm. | 419 |
| Die tägliche Schlacht auf Erden | 419 |
| Die vier weißen Schornsteine. | 420 |
| Die beiden jungen nebeneinanderstehenden Platanen | 420 |
| »Eine in der Ferne ...« | 420 |
| Heimliche Liebe. | 420 |
| Der Baum im Weltall. | 421 |
| Aus der großen Hammelherde der Sanften Heinriche | 421 |
| Der Hohenfriedberger. | 421 |
| Die Haubenlerche | 421 |
| Der wunderschöne Junitag. | 422 |
| Mein täglicher Spaziergang | 422 |
| Du sollst Wolfszähne haben. | 4 ²² |
| Geld | 422 |
| Aus der Steinzeit. | 423 |
| Drei grüne Fleckchen. | 423 |
| Vorfrühling am Waldesrand. | 423 |
| Schwalbensiziliane | 423 |
| Acherontisches Frösteln. | 424 |

| | |
|---|-----|
| Inhaltsverzeichnis | 499 |
| <i>Epos</i> | |
| Aus: »Poggfred« | 425 |
| Aus: Erster Kantus | |
| Der Aussichtsturm. | 427 |
| Fünfter Kantus | |
| Die kleine Fite. | 431 |
| Aus: Sechster Kantus | |
| Professor Emil Wolff und der Dämon | 439 |
| Vierzehnter Kantus | |
| Mein Paradies. | 443 |
| Achtzehnter Kantus | |
| Der sonderbare Herr vom Mars. | 448 |
| Siebenundzwanzigster Kantus | |
| > Der Gottfinder. | 457 |
| Neunundzwanzigster Kantus | |
| Heimfahrt | 466 |

Erzählungen
Kriegsnovellen
Kurzgeschichten und Skizzen
Charakteristiken

Insel Verlag

Inhalt

Erster Band

Gedichte

| | |
|---|-----|
| Natur. | 29 |
| Liebe. | 55 |
| Tod. | 96 |
| Schicksal. | 130 |
| Zwischen Krieg und Frieden. | 184 |
| Träume und Visionen. | 202 |
| Verspieltes und Humoristisches. | 272 |
| Welt und Ich. | 330 |
| Der Dichter. | 375 |
| Gedanke und Form. | 410 |

Epos

| | |
|--------------------------|-----|
| Aus: »Poggfred«. | 425 |
|--------------------------|-----|

Zweiter Band

Erzählungen

| | |
|---|-----|
| Die Schnecke. | 7 |
| Der letzte Gruß. | 31 |
| Greggert Meinsdorff. | 43 |
| Auf der Marschinsel. | 53 |
| Auf der Hühnerjagd. | 57 |
| Zwei Runensteine. | 70 |
| Die Mergelgrube. | 77 |
| Das Richtschwert aus Damaskus | 103 |
| Aus einem Gespräch. | 125 |
| Der Buchenwald. | 133 |
| <i>T>ti</i> Dichter • • | 144 |
| Die dicke Lise. | 153 |
| Vor Tagesanbruch. | 162 |
| Der gelbe Kasten. | 173 |
| Das Ehepaar Quint. | 184 |

Kriegsnovellen

| | |
|------------------------------------|-----|
| Verloren | 195 |
| Adjutantenritte. | 198 |
| Der Narr. | 209 |
| Das Wärterhäuschen. | 214 |
| Umzingelt | 226 |
| Portepeefährlich Schadius. | 239 |

Kurzgeschichten und Skizzen

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Die vergessene Hortensie. | 171 |
| Das sterbende Schwein. | 279 |
| Das Mädchen. | 281 |
| Schmetterlinge. | 282 |
| Die Ewigkeit | 286 |
| Sommermittagsspuk. | 290 |
| Erscheinung | 295 |
| Die Operation. | 298 |
| Das Bild. | 303 |
| Der Siegesbote von Marathon. | > 304 |
| Uns' leve Fru up dem Perde. | 305 |
| Hetzjagd. | 307 |
| Der zinnerne Krug | 314 |
| Stelldichein. | 3*8 |
| Durchkämpft | 322 |

Charakteristiken

| | |
|---|---------------|
| Aus meinem Leben (1887). | 329 |
| Im Spiegel. Autobiographische Skizze (1900) | : 331 |
| »Buch der Zeit«. Lieder eines Modernen. | |
| Von Arno Holz (1885) | !.-•.-.•: 334 |
| »Deutsche Poetik«. Von Paul Heinze und Rudolf Goette (i890) | !; 338 |
| Der Fall Maupassant (1889). | 340 |
| »Eine stille Welt« von Timm Kroger (1891) | !'. 3 4 2 |
| Timm Kroger (1901) | : \ 344 |
| Rudolf Presbers »Von Leutchen, die ich lieb gewann« (1905) | !'-.. 346 |

Zu dieser Ausgabe ; 349