

ESSAYS II
DER ARBEITER

KLETT-COTTA

INHALT

Der Arbeiter *Herrschaft und Gestalt*

Vorwort 11

Vorwort zur ersten Auflage 13

Erster Teil

Das Zeitalter des dritten Standes als ein Zeitalter
der Scheinherrschaft 17

Der Arbeiter im Spiegelbilde der bürgerlichen Welt 20

Die Gestalt als ein Ganzes, das mehr als
die Summe seiner Teile umfaßt 37

Der Einbruch elementarer Mächte in den
bürgerlichen Raum 52

Innerhalb der Arbeitswelt tritt der Freiheitsanspruch
als Arbeitsanspruch auf 63

Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters 74

Das Verhältnis der Gestalt zum Mannigfaltigen 84

Zweiter Teil

Von der Arbeit als Lebensart 93

, Der Untergang der Masse und des Individuums 102

Die Ablösung des bürgerlichen Individuums
durch den Typus des Arbeiters 125

Der Unterschied zwischen den Rangordnungen
des Typus und des Individuums 142

Die Technik als Mobilisierung der Welt durch die
Gestalt des Arbeiters 159

Die Kunst als Gestaltung der Arbeitswelt 208

Der Übergang von der liberalen Demokratie
zum Arbeitsstaat 250

Die Ablösung der Gesellschaftsverträge
durch den Arbeitsplan 286

Schluß 310

Übersicht 312

Maxima — Minima
Adnoten zum »Arbeiter« 321
Aus der Korrespondenz zum »Arbeiter« 388

An der Zeitmauer
Fremde Vögel 399
Meßbare und Schicksalszeit
Gedanken eines Nichtastrologen zur Astrologie 408
An der Zeitmauer
Humane Einteilungen 451
Siderische Einteilungen 522
Urgrund und Person 620