

ESSAYS VI
FASSUNGEN I

KLETT-COTTA

INHALT

Zur Symbolik

Lob der Vokale	11
Sprache und Körperbau	47
Einleitung	49
Die Hand	
Rechts und Links	52
Hand und Faust	65
Kopf und Fuß	
Oben und Unten	70
Die fünf Sinne	
Der Tastsinn	81
Das Gesicht	84
Das Gehör	88
Geschmack und Geruch	94
Schluß	99
Das Sanduhrbuch	101
Sanduhrstimmungen	103
Uhren und Zeit	110
Sanduhren	178
JSanduhrzeit als Heilmittel	227
Neue Elementaruhren	231
Sanduhr-Miszellen	234
Inhaltsübersicht	250
November	251
Dezember	257
Sardische Heimat	
Ein Gang durch das Museum von Cagliari	267
Der Baum	289
Steine	305

Federbälle 329

Ansprache 331

Federbälle I 334

Federbälle II 375

Philemon und Baucis

Der Tod in der mythischen und in der
technischen Welt 437

Rund um den Sinai 473

Maximen

Epigramme 505

Mantrana 515

Einladung zu einem Spiel 517

Mantras 520

ESSAYS VII
FASSUNGEN II

KLETT-COTTA

INHALT

Am Kieselstrand 9

Drei Kiesel 25

Fassungen 33
Zur Offenbarung Johannis

Das Spanische Mondhorn 49

Typus, Name, Gestalt
Vom Typus 85
Von der Gestalt 134
Prometheus — von der Physik belehrt? 174

Grenzgänge
Mythos und Wissenschaft 177
Grenzgänge 180
Entsprechungen 182
Korrespondenz und Gesetz 184
Charaktere 189
Notizen 191

Sinn und Bedeutung 193
Ein Figurenspiel

Zahlen und Götter
Erster Teil 247
Zweiter Teil 294
Dritter Teil 320

Träume
Träume 337
In Ormens Revier 346

Skurrile Ausflüge 349

In Totenhäusern 359

Aus den Pariser Nachtstücken 370

Spiegelbild 375

Über Sprache und Stil 383

Autor und Autorschaft 389