

MOZART

Briefe und Aufzeichnungen

Gesamtausgabe

HERAUSGEGEBEN VON DER

INTERNATIONALEN STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG

GESAMMELT VON WILHELM A. BAUER UND OTTO EKICH DEUTSCH

AUF GRUND DEREN VORARBEITEN ERLÄUTERT

VON JOSEPH HEINZ EIBL

Band VII: Register

ZUSAMMENGESTELLT VON JOSEPH HEINZ EIBL



BÄRENREITER KASSEL - BASEL • TOURS • LONDON 1975

INHALT

Vorwort

I. Vorbemerkung zum Registerband	VII
II. Exkurs: Zur Gruppierung, zur QueUenlage und zur Überlieferungsgesdiidite der Briefe und Aufzeidinungen.	IX
Verzeichnis der Abkürzungen.	XX!

Register

1. Konkordanz der Ausgaben Bauer-Deutsch — Schiedermair — Müller von Asow (1942) - Anderson p/1966).	3
2. Brief-Absender	48
3. Brief-Empfänger.	55
4. Quellenfundorte.	63
5. Werke Mozarts.	67
a) nach KV-Nummern.	68
b) nadi Gattungen.	104
6. Bühnenwerke anderer Autoren.	141
7. Literatur.	155
S.Orte.	183
9. Sachen.	266
10. Personen.	299

Nachtrag

Ergänzungen und Beriditigungen zu allen Nummern.	507
Zusammenstellung der Naditrage aus den Bänden V—VII.	633