

FRIEDRICH SCHLEGEL

CHARAKTERISTIKEN
UND KRITIKEN I

(1796-1801)

Herausgegeben und eingeleitet
von
Hans Eichner

1967

MÜNCHEN • PADERBORN • WIEN
VERLAG FERDINAND SCHÖNINGH
THOMAS-VERLAG • ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGEN.	VII
EINLEITUNG.	IX
Der Streit mit Schiller.	X
Die Charakteristiken.	XVII
Die Lyceums-Fragmente.	XXXV
Die Athenäums-Fragmente.	XLII
Über Goethes Meister.	LXXI
Die Ideen.	LXXIX
Das Gespräch über die Poesie.	LXXXVII
Über die Unverständlichkeit.	XCVII
Der Aufsatz über Boccaccio.	C
Der Abschluß des Lessing-Aufsatzes.	CII
Zur Editionstechnik.	CV
(Die Rezensionen der Schillerschen Musenalmanache und der Hören CVI — Die Rezension von Herders Humanitätsbriefen CVII — Die Rezension von Fülle- borns Kleinen Schriften CX — Blütenstaub CX — Die Athenäums-Fragmente CXI — Die Ideen CXIV — Die Notizen CXVI — Die Beilagen CXVII — Eine Fr. Schlegel zugeschriebene Rezension CXVIII)	
Zu den Bildbeilagen.	CXIX

TEXTTEIL

[Rezensionen:]

Schillers Musenalmanach für 1796.	3
Schillers Hören 1796. 2. bis 5. Stück.	9
Schillers Hören 1796. 6. Stück.	21
Schillers Hören 1796. 7. Stück.	24
Schillers Musenalmanach für 1797.	26
Schillers Hören 1796. 8. bis 12. Stück.	38
Herders Humanitätsbriefe. 7. und 8. Sammlung.	47
Fülleborns Kleine Schriften.	55

[Charakteristiken und Kritiken:]

Jacobis Woldemar.	57
Georg Forster.	78
Über Lessing.	100
Über Goethes Meister.	126

[Fragmente:]

Lyceums-Fragmente.	147
Blutenstaub.	164
Athenäums-Fragmente.	165
Ideen.	256
Notizen.	273
Über Schleiermachers Reden.	275
Über Tiecks Don Quixote.	281
Gespräch über die Poesie.	284
Epochen der Dichtkunst.	290
Rede über die Mythologie.	311
Brief über den Roman.	32g
Versuch über den verschiedenen Styl in Goethes früheren und späteren Werken.	339
Abschluß des Gesprächs über die Poesie (Zweitfassung).	352
Über die Unverständlichkeit	363
Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio	373
Abschluß des Lessing-Aufsatzes].	397
Eisenfeile.	399
Herkules Musagetes.	416
[Beilagen]	
Erklärungen Woltmanns und Schlegels.	420
Ungedruckte Satanisken für den Reichsanzeiger.	422
Stichwortverzeichnis zu den Fragmenten.	425
Namenregister.	444

FRIEDRICH SCHLEGEL

CHARAKTERISTIKEN
UND KRITIKEN II

(1802-1829)

Herausgegeben und eingeleitet
von
Hans Eichner

1975

MÜNCHEN • PADERBORN • WIEN
VERLAG FERDINANDSCHÖNINGH
THOMAS-VERLAG • ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGEN	XI
EINLEITUNG	XII
I. Schlegels Veröffentlichungen in der <i>Europa</i>	XIV
Kommentiertes Inhaltsverzeichnis der <i>Europa</i>	XVIII
II. <i>Lessings Gedanken und Meinungen</i>	XXVI
III. Die Rezensionen in den <i>Heidelbergischen Jahrbüchern</i>	XXXIV
IV. Schlegels Veröffentlichungen im <i>österreichischen Beobachter</i>	XLVI
Kommentiertes Inhaltsverzeichnis der Beilagen zum <i>österreichischen Beobachter</i> von 1810.	XLVIII
V. Zum <i>Deutschen Museum</i>	LXVI
Kommentiertes Inhaltsverzeichnis des <i>Deutschen Museums</i>	LXXVII
VI. Schlegels Aufsätze aus der Zeit der <i>Concordia</i>	LXXXVII
VII. Zur Textgestaltung	XCII
VIII. Zu den Bildbeilagen	XCIV

TEXTTEIL

I. <i>Aufsätze in der Europa</i> . [1803]	
1. Literatur.	3
2. Beiträge zur Geschichte der modernen Poesie und Nachricht von provenzalischen Manuskripten.	17
3. Probe einer metrischen Übersetzung des Racine. Vorerinnerung	38
4. Erzählungen von Schauspielen. Vorerinnerung.	41
II. <i>Lessings Gedanken und Meinungen</i> . [1804]	
1. An Fichte.	46
2. Allgemeine Einleitung. Vom Wesen der Kritik.	51
3. Bruchstücke aus Briefen. Vorerinnerung.	61
4. [Bruchstücke aus Briefen.] Nachschrift.	70
5. Antiquarische Versuche. Vorerinnerung	71

6. [Antiquarische Versuche.] Nachschrift	74
7. Vom kombinatorischen Geist	79
8. Vom Charakter der Protestanten	85
9. Ernst und Falk. Bruchstück eines dritten Gesprächs über die Freimaurerei	94
Über die Form der Philosophie	97
III. [Rezensionen in den Heidelbergischen Jahrbüchern der Literatur. 1808]	
1. <i>Sammlung Deutscher Volkslieder</i> Herausgegeben durch Büsching und von der Hagen	103
2. <i>Goethes Werke</i> . Erster bis Vierter Band	109
3. <i>Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur</i> von Adam H. Müller.	145
IV. [Veröffentlichungen im österreichischen Beobachter. 1810/11]	
1. <i>Fundgruben des Orients</i>	159
1. [Winckelmanns <i>Sämtliche Werke</i>].	163
3. [Hormayrs <i>österreichischer PlutarcK</i>].	164
4. [Über ein arabisches Manuskript].	165
5. [Goethes <i>Wahlverwandschaften</i>].	166
6. Theater [Schillers <i>Braut von Messina</i> ; Werners <i>Attila</i> ; Kleists <i>Käthchen von Heilbronn</i>].	166
7. Theater [Frau v. Weißenthurns Lustspiel <i>Es spukt</i>]	170
8. Theater [Schillers Bearbeitung von Picards <i>Der Neffe als Onkel</i>].	170
9. Theater [Frau Bethmann; <i>Phädra</i> ; <i>Hamlet</i> ; <i>Die Quälgeister</i>] 174	
10. Theater [Schillers Bearbeitung von Shakespeares <i>Macbeth</i> u- a.].	174
u. ÜberXXebe und Ehe in Beziehung auf Goethes <i>Wahlver- wandschaften</i>	176
12. Literarische Ostermesse 1810.	177
13. Hartmanns Erscheinung. Aus Collins <i>Rudolph von Habsburg</i> 178	
14. Theater [Goethes <i>Jery und Ba'tely</i>].	180
15. <i>Egmont</i> von Goethe	181
16. <i>Der Liebe Luftgewebe</i> , Lustspiel von J. L. S. Bartholdy	182
17. Brandes (f den 13. Mai 1810).	183
18. Theater [Schillers <i>Wilhelm Teil</i>].	184
19. Meiners (f den I.Mai 1810).	186
20. Wilkins' Grammatik der Sanskrit-Sprache.	188
21. Theater [Henrys Ballett <i>Wilhelm Teil</i> ; Goethes <i>Egmont</i>]	192
22. Über vaterländische Gedichte.	194
23. <i>Gedichte</i> von Ulrich von Hütten hrsg. v. Aloys Schreiber 195	
24. <i>Altdeutsche Gedichte von der Tafelrunde</i>	200
25. Fortschritte der Bühne.	201
26. Theater [Shakespeares <i>Macbeth</i> ; <i>Hoftheater-Taschenbuch</i> ; <i>Der Faßbinder</i>].	211

27. <i>Taschenbuch auf das Jahr 1811</i> . Von A. v. Steigentesch . . .	213
28. <i>Axel und Walburg</i> . Eine Tragödie von öhlenschläger. . . .	215
29. Theater [<i>Picards Alkade von Molorido</i>].	216
30. <i>Gleims Leben</i> , von Körte.	217
V. [<i>Veröffentlichungen im Deutschen Museum. i8i2fi3</i>]	
1. Vorrede.	220
2. Über nordische Dichtkunst	221
3. Nachtrag über Shakespeare.	24g
4. Über die deutsche Literatur. Antwort des Herausgebers . . .	258
5. Über ein österreichisches Idiotikon. Anmerkung des Herausgebers.	273
6. Über die unmusikalische Beschaffenheit der deutschen Sprache. Antwort des Herausgebers.	276
7. Vorrede [zum zweiten Jahrgang].	282
8. Ein deutsches Wort gegen die . . . unteutschen Kunstausdrücke. Zusätze des Herausgebers. (Über deutsche und lateinische Lettern. Teutsch oder Deutsch ?).	287
9. <i>Heyne</i> , biographisch dargestellt von Heeren.	294
10. [Über Maler Müllers Werke].	301
11. An die Leser.	305
VI. [<i>Aufsätze aus der Zeit der Concordia. 1820</i>]	
1. Entwurf einer neuen christlichen Legenden-Sammlung . . .	306
2. Über Lamartines religiöse Gedichte.	308
3. <i>Dom heiliger Sänger</i> , von J. P. Silbert. Vorrede.	323
VII. [<i>Vorreden zu eigenen Werken und Zeitschriften. 1801J22</i>]	
1. [<i>Charakteristiken und Kritiken</i>].	328
2. [<i>Europa</i>].	329
3. [<i>österreichische Zeitung</i>].	330
4. [<i>österreichischer Beobachter</i>].	330
5. [<i>Concordia</i>].	331
6. [<i>Sämtliche Werke. Erster Band</i>].	333
VIII. [<i>Ankündigungen. 1800/28</i>]	
1. [Ankündigung der geplanten Übersetzung des Piaton] . . .	334
2. [<i>Über die Sprache und Weisheit der Indier</i>].	335
3. [<i>Vorlesungen über die neuere Geschichte</i>].	337
4. [<i>Deutsches Museum</i>].	339
5. [<i>Concordia, 18177</i>].	342
6. [<i>Vorlesungen über Philosophie der Sprache und des Wortes</i>]. .	343
IX. [<i>Miszellen. 1797/1820</i>]	
1. [Schlegels Bruch mit Reichardts <i>Lyceum</i>].	344
2. [Protest gegen die Ankündigung von <i>Diogenes Laterne</i>]. . .	344
3. [Miszellen in der <i>Europa</i>]	
Ansichten und Miszellen.	345
Vorerinnerung 345; Buonaparte im Nationalinstitut	

	345; Theaterkritik 345; Einheit der französischen und niederländischen Schule 346	
Pariser Neuigkeiten		346
	[Davids Leonidas] 346; [Statuen aus Italien] 346; [Abbe ¹ Delilles Gedicht über das Mitleiden] 346; [Konsularischer Beschluß über die Verfertigung von Kunstwerken] 347; Ausbreitung der deutschen Sprache in Frankreich 347; [Liebhaberei zu griechischen Terminologien] 348; [Kein Unterricht im Griechischen an Lyzeen] 348; Jardin des plantes 350; [Statue der Jeanne d'Arc in Orleans] 350; [Theater der Republik] 350; [Klarheit der französischen Sprache] 350; <i>Michel-Ange</i> im Theater Feydeau 351; [Anzeige einer Sammlung von Kupferstichen] 352; Lafond als Tancred 352; Journalisten und Theater 352; [<i>Hamlet</i> von Ducis] 354; Literarische Anfrage 358; Deutsche Fremde in Paris 358	
4. <i>An die Leser der deutschen Corinna. [1807].</i>		359
5. <i>[Miscellen im österreichischen Beobachter. 1810].</i>		360
	[Aufführung des <i>Kaufmanns von Venedig</i>] 360; [Deutsche Literatur in Italien] 360; Bemerkung [über Palmaroli] 360; [Koreffs Übersetzung des Tibull] 360; Über den wahren Ursprung der <i>Tausend und Eine Nacht</i> 361; [W. Grimms <i>Altdänische Heldengesänge</i>] 361; Über die Erfindung des griechischen Feuers 362; [Bemerkung J. W. Ridders über die österreichischen Heere] 362; Kunstnachricht [über Hundeshagen] 363; Über den Charakter der schwedischen Nation [Vorbemerkung] 364; <i>Griechischer Blumenkranz</i> [von Erichson] 364; [Ankündigung des <i>Handwörterbuchs der altdeutschen Sprache</i> von Büsching und von der Hagen] 365	
6. <i>[Miscellen im Deutschen Museum. 1812/13].</i>		366
	[Das Johanneum in Graz] 366; Kaiser Friedrichs L, Barbarossa, Palast in der Burg zu Gelnhausen 368; Nachricht von der Breslauer Gemäldesammlung, vom Dr. Büsching. Vorerinnerung 370; [Der historische Faust] 371; Briefe von Wieland, Ramler, Lessing u.a., [Vorbemerkung] 372; Kurze Nachricht über die Handschrift des altdeutschen Gedichtes Gottfried von Bouillon. Nachschrift des Herausgebers 374; Gedichte von Theodor Körner 374	
7. <i>[Kaiser Franz II. in Florenz. 1819].</i>		376
8. <i>[Nekrolog auf Gräfin Maria Esterhazy. 1820].</i>		379
X. <i>[Beilage: Zwei Teufeleien Friedrich Schlegels aus dem Athenäum. 1799].</i>		380
NAMENREGISTER		381