

FRIEDRICH SCHLEGEL

WISSENSCHAFT DER
EUROPÄISCHEN LITERATUR

*Vorlesungen, Aufsätze und Fragmente aus der Zeit von
1795—1804*

Mit Einleitung und Kommentar

herausgegeben
von
Ernst Behler

19

MÜNCHEN - PADERBORN - WIEN
VERLAG FERDINAND SCHÖNINGH
THOMAS-VERLAG - ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

EDITIONSBERICHT.	IX
Der literarische Nachlaß Friedrich Schlegels.	XIII
Historische Einordnung der Texte.	XXI
Die Entstehungsgeschichte der Vorlesungen.	XXIX
Charakter und Zustand der Manuskripte.	XXXVI
Zur Editionstechnik.	XLIV
Zur Edition der Beilagen.	XLVII

TEXTTEIL

^L_Geschichte..der.,europäischen Literatur {1803/04}

EINLEITUNG.	3
Allgemeine Bemerkungen über Europa	15
DIE GRIECHISCHE LITERATUR.	19
Die griechische Mythologie.	23
Chronologie der verschiedenen Epochen	28
Allgemeine Bemerkungen über die griechische Sprache	33
<i>Das epische Zeitalter.</i>	35
<i>Das lyrisch-dramatische Zeitalter.</i>	46
Die lyrische Poesie.	59
Die dramatische Poesie.	71
Charakteristik der griechischen Tragödie.	74
Charakteristik der griechischen Komödie.	86
<i>Die griechische Philosophie.</i>	98
Die Epochen der griechischen Philosophie.	104
Über den Ursprung der Prosa.	112
Über den Inhalt und Stoff der Philosophie.	116
Charakteristik des Plato.	118
DIE RÖMISCHE LITERATUR.	126

LITERATUR DER CHRISTLICHEN ZEITEN

DIE NEULATEINISCHE LITERATUR.	138
DIE ALTFRANZÖSISCHE LITERATUR.	141
Über das italienische und spanische Silbenmaß.	145
DIE ITALIENISCHE LITERATUR.	148
DIE SPANISCH-PORTUGIESISCHE LITERATUR.	154
Dramatische Poesie der Spanier.	162
DIE ALTENGLISCHE LITERATUR.	167
DIE NORDISCHE LITERATUR.	178
DIE ALTDEUTSCHE LITERATUR.	180

II. Beilagen

<i>Vom Ursprung der griechischen Dichtkunst (1705).</i>	*8y
<i>Geschichte der lyrischen Dichtkunst unter den Griechen (1795)</i>	192
<i>Charakteristik der griechischen Tragiker (1795).</i>	203
Bedingungen des Drama	209
<i>Geschichte der attischen Tragödie (1795).</i>	211
<i>Von den Organen der griechischen Poesie (1795).</i>	218
Deduktion-des Rhythmus.	220
<i>Von den Zeitaltern, Schulen und Stilen der griech. Poesie (1795)</i> • •	226
Charakteristik der Dorier.	227
Charakteristik der Aeojier.	249
Charakteristik der Attiker.	255
Kommentar.	265
Sachregister.	417
Personenregister.	433