

FRIEDRICH SCHLEGEL

FRAGMENTE ZUR POESIE
UND LITERATUR

ERSTER TEIL

Mit Einleitung und Kommentar
herausgegeben von
Hans Eichner

I,81

-
PADERBORN • MÜNCHEN • WIEN T
VERLAG FERDINAND SCHONINGH'
THOMAS-VERLAG • ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen	IX
Einleitung	XI
Von der Schönheit in der Dichtkunst	XIII
Zur Philologie	XVI
Die Berliner und Jenaer Hefte zur Poesie.	XIX
Die Pariser Hefte.	XXVI
Zur Editionstechnik.	XXVIII

TEXTTEIL

[I] Von der Schönheit in der Dichtkunst. III.	3
[II] Von der Schönheit in der Dichtkunst	15
[in] Zur Philologie I.	33
[IV] Zur Philologie II.	57
[V] Fragmente zur Litteratur und Poesie.	83
[VI] Ideen zu Gedichten (S. 33—39).	191
[VII] Ideen zu Gedichten (S. 40—55).	203
[VIII] Ideen zu Gedichten (S. 3—32).	227
[IX] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Ge- dichten (S. 18—95).	253
[X] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Ge- dichten (S. 3—17).	339
[XI] Zur Poesie I. Paris. 1802 Jul.	361
[XII] Zur Poesie. II. Paris. 1802 December.	411
[XIII] Zur Poesie. Anno 1803. I.	451
[XIV] Zur Poesie. 1803. II. Julius.	495
Beilage: Theorie des Schönen in der Poesie.	521
Kommentar.	523
Umrechnungstabelle Literary Notebooks/Kritische Ausgabe.	595
Register	
Vorbemerkung	608
Verzeichnis der Werkpläne.	609
Personenregister.	624
Sachregister.	639

Verzeichnis der Tafelbeilagen

1. Von der Schönheit in der Dichtkunst. III, S. <i>i</i>	XVI/XVII
2. Zur Philologie I, S. 3.	XVI/XVII
3. Zur Philologie II, S. 3.	XVI/XVII
4. Fragmente zur Litteratur und Poesie, S. 7.	XVI/XVII
5. Ideen zu Gedichten, S. 7.	XVI/XVII
6. Ideen zu Gedichten, S. 25.	XVI/XVII
7. Fragmente zur Poesie und Litteratur. II, S. 3.	XVI/XVII
8. Zur Poesie II. Paris. 1802 December, S. 2.	XVI/XVII