

Erich Fromm

Sozialistischer Humanismus  
und  
Humanistische Ethik

BAND IX

Deutsche Verlags-Anstalt

---

# INHALT

## SOZIALISTISCHER HUMANISMUS UND PSYCHOANALYSE

<b>Humanismus und Psychoanalyse</b> (1963f) . . . . .	3
<b>Einleitung zu E. Fromm »Socialist Humanism«</b> (1965b) . . . . .	13
<b>Zum Problem einer umfassenden philosophischen Anthropologie</b> (1966i) . .	19
<b>Humanistische Planung</b> (1970e) . . . . .	29
<b>Jenseits der Illusionen. Die Bedeutung von Marx und Freud</b> (1962a)	
1 Einige persönliche Vorbemerkungen . . . . .	39
2 Der gemeinsame Boden der Theorien von Marx und Freud . . . . .	46
3 Die Auffassung vom Menschen und seiner Natur . . . . .	55
4 Die menschliche Evolution . . . . .	59
5 Die menschliche Motivation . . . . .	62
6 Das kranke Individuum und die kranke Gesellschaft . . . . .	66
7 Der Begriff der seelischen Gesundheit . . . . .	79
8 Individueller Charakter und Gesellschafts-Charakter . . . . .	85
9 Das gesellschaftliche Unbewußte . . . . .	96
10 Das weitere Schicksal der Theorien von Marx und Freud . . . . .	125
11 Verwandte Ideen . . . . .	134
12 Credo . . . . .	151

## HUMANISMUS UND UNIVERSALE TRAUMSPRACHE

<b>Das Wesen der Träume</b> (1949a) . . . . .	161
<b>Märchen, Mythen, Träume.</b> Eine Einführung in das Verständnis einer vergessenen Sprache (1951a)	



VI	Inhalt
Vorwort . . . . .	171
1 Einleitung . . . . .	172
2 Das Wesen der symbolischen Sprache . . . . .	177
3 Das Wesen der Träume . . . . .	185
4 Der Traum bei Freud und bei Jung . . . . .	198
5 Die Geschichte der Traumdeutung . . . . .	228
a) <i>Die frühe, nicht-psychologische Traumdeutung</i> . . . . .	228
b) <i>Die psychologische Traumdeutung</i> . . . . .	230
6 Die Kunst der Traumdeutung . . . . .	247
7 Die symbolische Sprache in Mythos, Märchen, Ritual und Roman . . . . .	272
a) <i>Der Ödipusmythos</i> . . . . .	273
b) <i>Der Schöpfungsmythos</i> . . . . .	293
c) <i>Rotkäppchen</i> . . . . .	295
d) <i>Das Sabbatritual</i> . . . . .	298
e) <i>Kafkas Roman »Der Prozeß«</i> . . . . .	302
<b>Der Traum ist die Sprache des universalen Menschen (1972a)</b> . . . . .	<b>311</b>
 <b>HUMANISTISCHE ETHIK UND PÄDAGOGIK</b>  	
<b>Die moralische Verantwortung des modernen Menschen (1958d)</b> . . . . .	<b>319</b>
<b>Psychologie und Werte (1959b)</b> . . . . .	<b>331</b>
<b>Der revolutionäre Charakter (1963b)</b> . . . . .	<b>343</b>
<b>Die Medizin und die ethische Frage des modernen Menschen (1963c)</b> . . . . .	<b>355</b>
<b>Der Ungehorsam als ein psychologisches und ethisches Problem (1963d)</b> . . . . .	<b>367</b>
<b>Einleitung zu E. Fromm und R. Xirau »The Nature of Man« (1968g)</b> . . . . .	<b>375</b>
<b>Der Wille zum Leben (1976c)</b> . . . . .	<b>393</b>
<b>Der kreative Mensch (1959c)</b> . . . . .	<b>399</b>
<b>Vorwort zu A. S. Neill »Summerhill« (1960e)</b> . . . . .	<b>409</b>
<b>Pro und Contra Summerhill (1970i)</b> . . . . .	<b>415</b>
<b>Psychologische Probleme des Alterns (1966g)</b> . . . . .	<b>425</b>



Inhalt	VII
<b>Die Kunst des Liebens (1956a)</b>	
Vorwort . . . . .	439
1 Ist Lieben eine Kunst? . . . . .	440
2 Die Theorie der Liebe . . . . .	444
a) <i>Liebe als Antwort auf das Problem der menschlichen Existenz</i> . . . . .	444
b) <i>Liebe zwischen Eltern und Kind</i> . . . . .	462
c) <i>Objekte der Liebe</i> . . . . .	467
1. Nächstenliebe . . . . .	467
2. Mütterliche Liebe . . . . .	469
3. Erotische Liebe . . . . .	471
4. Selbstliebe . . . . .	474
5. Liebe zu Gott . . . . .	477
3 Die Liebe und ihr Verfall in der heutigen westlichen Gesellschaft . . . . .	489
4 Die Praxis der Liebe . . . . .	503

#### ANHANG

Anmerkungen des Herausgebers . . . . .	521
Copyrightvermerke . . . . .	541
Literaturverzeichnis . . . . .	545
Übersicht der Gesamtausgabe . . . . .	557
<i>Inhalt der Einzelbände</i> . . . . .	557
<i>Chronologisches Schriftenverzeichnis der Gesamtausgabe</i> . . . . .	561