

# H.C Artmann

## Grammatik der Rosen

Gesammelte Prosa  
Band 1

Herausgegeben von  
KLAUS REICHERT



Residenz Verlag

Das im Walde verlorene Totem  
9

Der aeronautische Sindbart  
51

Von denen Husaren und anderen Seil-Tänzern  
135

Von der Wiener Seite  
249

Kleinere Texte aus dem Jahr 1962  
333

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	7
DAS IM WALDE VERLORENE TOTEM . . . . .	9
Greguerias . . . . .	11
Das im walde verlorene totem . . . . .	11
Fantasmagorische greguerias . . . . .	12
Sieben fantasmagorische greguerias . . . . .	14
Personaggi . . . . .	15
Personaggi vom mädchen am gehsteig . . . . .	15
Personaggi vom janitscharenmäden . . . . .	16
Personaggi von delphinen . . . . .	17
Fantasmagorien . . . . .	19
Madeleine . . . . .	19
Über                    das                    hokku.....	20
Märchen vom prinzen . . . . .	20
Rincondelosconspiradores . . . . .	21
Von einem fernrohr . . . . .	21
Von einem schädlichen nager . . . . .	22
Accident . . . . .	23
Selbstportrait . . . . .	23
Wirkliche szene . . . . .	24
Zwischendurch . . . . .	24
Entremes . . . . .	24
Amargura . . . . .	25
-Tortillasylunes . . . . .	25
Conga triste . . . . .	26
Nachdem die golddrachen . . . . .	26
Dies            ist            eine            geschichte.....	27
Beim hl. Nepomuck . . . . .	27
nächtigen gehen nagen wachsen wenden horchen	
'steigen schneiden . . . . .	29
nächtigen . . . . .	29
gehen . . . . .	29
nagen . . . . .	30

Enthüllungen. . . . .	31
Von einem drachen oder Der stürz des Ikarus. . . . .	34
Wenn es dämmert.....	39
Die abende im winter.....	42
Überall wo Hamlet hinkam. . . . .	44
Schön traurig ist der tag. . . . .	46
Holofernes. . . . .	47
DashausinderZubiaurrestrasse. . . . .	49

DER AERONAUTISCHE SINDTBART. . . . .	51
Erstes AbendteuravtCapitul. . . . .	53
Zweites Abendteur avt Capitul.....	59
Drittes Abendteur avt Capitul. . . . .	65
Viertes Abendteur avt Capitul. . . . .	67
Fünftes Abendteur avt Capitul.....	78
Siebentes Abendteur avt Capitul. . . . .	82
Neuntes Abendteur avt Capitul. . . . .	86
Zwölftes Abendteur avt Capitul.....	92
Dreizehentes Abendteur avt Capitul. . . . .	97
Sechszehentes Abendteur avt Capitul. . . . .	99
Neunzehentes Abendteur avt Capitul. . . . .	103
Zwanzigstes Abendteur avt Capitul. . . . .	109
Fünfundzwanzigstes Abendteur avt Capitul. . . . .	119
Schnexundzwampfigstes Abendteur avt Capitul . . . . .	125
Dreißigstes Abendteur avt Capitul. . . . .	128

## VON DENEN HUSAREN UND ANDEREN

SEIETÄNZERN. . . . .	135
Vorred an den großmütigen Leser. . . . .	137
Der Husar am Münster. . . . .	139
Wie der Teufel Öbrister einen seiner Diener zu denen Husaren absendet. . . . .	141
Drei Wünsche. . . . .	143
Von einem Husaren, der Schneider wird, und was dann weiter passiert. . . . .	146
Von einem verzauberten Husaren. . . . .	154

Vom Mißgeschick eines Husaren . . . . .	159
Von einem ertzmeisterlichen Husaren.....	164
Was dem Pandurenhauptmann mit einer Frau Wir- tin zustieß. . . . .	169
Allerhand sehen und hören. . . . .	177
Wo des Grafen oder Wojwoden Knecht recht hat, haterrecht . . . . .	179
Von einem behenden Waldmenschen. . . . .	185
Geschichte mit einem Hammel.....	191
Eine Geschichte mit zwei Kuchen. . . . .	193
Geschichte mit drei Wahrheiten. . . . .	196
Wie ein Husar durchs Gebürg zieht, und was dann weiterhin geschieht . . . . .	200
Der Traum von der Brücke. . . . .	204
Im Sprüchwörtter laden.....	207
Geschichte mit einem Honigtopf . . . . .	208
Wie sich ein Einsiedler vor dem eigenen Barte grault	210
Vom heiligen Oswald und einem Täubchen.....	217
Geschichte mit einem Engel. . . . .	219
Nach einem Gebirge reiten. . . . .	223
Von dem Puma, welcher ein Freund des Grafen Osorio ist. . . . .	225
Von einer Klapperschlange und andren garstigen Abenteuern. . . . .	228
Von einem Scherenschleifer. . . . .	231
Von einem Riesentöter. . . . .	233
Vergänglichkeit & Auferstehung der Schäfferey_____	237
VON DER WIENER SEITE.....	249
JanuskopfPrater. . . . .	251
Nußbeugeln und Melangen.....	254
Die Oase in der Opernpassage. . . . .	256
RumundEhre. . . . .	259
Wo die Geige klingt. . . . .	261
Frau Pischinger und die Landluft . . . . .	263
Ein Doppelleben. . . . . •...	266

TieferSüden . . . . .	268
Solche Spaß tut man nicht . . . . .	271
Sinnlose Tat am frühen Morgen. . . . .	273
Grüß Ihner Gott, Herr Papageno.....	276
Ein schreckliches Theaterstück.....	278
Mein Freund, der Schnepfhahn.....	280
Preciosen und Effecten . . . . .	283
Bobby Grey, der Feinspitz von Breitensee. . . . .	285
Herr Hasenbrein und der Fremdenverkehr.....	288
Herrn Krabaths musikalische Haar- und Bartpflege .	291
LadislausundderTausenderschm.ee. . . . .	293
Keine Menschenfresser, bitte!.....	296
Metamorphosen des Hofsängertums.....	299
Herr Morawetz motorisiert sich. . . . .	301
Herr Adamek schreibt einen Bestseller.....	303
Keine Zeit für Twrdik-Rosen. . . . .	306
Vom Winde verweht . . . . .	308
Höllenangst und hohe Herren.....	311
Herr Quarglschmitt will nicht in den Ring. . . . .	313
Bruderkrieg im Hause Vocasek.....	315
Keine Hosen für Helmtrüde. . . . .	318
Kunst für kahle Schlafzimmer.....	320
Die Rodelkunst von Anno dreißig. . . . .	323
Aufmunterung zum Tanz. . . . .	325
Tarock und taube Ohren. . . . .	327
AschönesSchnitzerlvielleicht...? . . . . .	329
KLFJNERETEXTEAUSDEMJAHR1962. . . . .	333
H. C. Artmannsens Märchen.....	335
Samson der treue maat von der Sancta Habana.....	335
Tom Zungenlos der brigant von Northampton.....	335
Robinson Crusoes materialien. . . . .	336
Kavallerist Pollock.....	336
Ein schöner märztag.....	336
Potemkins chinesisches teehaus. . . . .	337
das herbsthaus des kapitänKoska wird eröffnet. . . . .	338