

# Carl Einstein

## Werke Band 1

1908—1918

Herausgegeben von Rolf-Peter Baacke  
unter Mitarbeit von Jens Kwasny



MEDUSA  
Berlin 1980

## Inhalt

Editorische Notiz	9
Verwandlungen. Vier Legenden	13
Der Snobb	23
Vathek	28
Andre Gide, La porte e*troite	32
Arnold Waldschmidt	36
Claudels Mittagswende	41
Schmitt-Reute	43
Süddeutsche Ausstellungen	49
Sezession	5 3
Brief an die Tänzerin Napierkowska	57
Die Verkündigung	60
Brief über den Roman	66
Bebuquin oder die Dilettanten <i>des</i> Wunders	73
Bemerkungen zum heutigen Kunstbetrieb	115
Anmerkungen zur neueren französischen Malerei	117
Revolte	122
Politische Anmerkungen	124
Über den Roman	127
Der Arme *	130
G.F.R.G.	135
Paraphrase	167
Der Tapezier	170
Nuronihar. Eine Pantomime	173

Herbstaussstellung am Kurfürstendamm	184
Ausstellung der Sezession in Berlin	188
Camille Lemonnier	193
Pascoli	196
Über Paul Claudel	198
Wilhelm Lehmbrucks graphisches Werk	207
Anmerkungen zur französischen Plastik und die Kunst des Jean Baptiste Carpeaux	211
Das Gesetz	218
Fünf Gedichte	220
Totalität I-V	223
Die Sozialdemokratie	230
Augenleidende Kunstkritiker. Glosse	232
Brief an Ludwig Rubiner (1914)	235
Mißgeburt	238
Kunstaussstellungen	242
Negerplastik. Mit 119 Abbildungen	245
Franz Blei, Über Wedekind, Sternheim und das Theater	393
Paul Adler, Nämlich	395
Drei Negerlieder. Nachdichtung	397
Negergebet. Nachdichtung	399
Tötlicher Baum	401
Heimkehr	403
Der Leib des Armen	405
Gedenken des Andr� Derain	409
Nacht	413
Negerlieder (Sterbelieder). Nachdichtungen	414
Kranke	416
Ein Brief (An Franz Pfemfert)	419
Negermythen. Bakuba-Legenden	421
Der unentwegte Platoniker	439
Die Mädchen auf dem Dorfe	463
Unverbindliches Schreiben	487
Anhang	491
Zeitgenössischer Kommentar zu Carl Einstein	493
Rezensionen zu »Bebuquin«	497
Rezensionen zur »Negerplastik«	505
Zeittafel	511
Personenregister	515

# Carl Einstein

## Werke Band 2

1919-1928

Herausgegeben von Marion Schmid  
unter Mitarbeit von  
Henriette Beese und Jens Kwasny



MEDUSA

Berlin 1981

## Inhalt

Editorische Notiz	9
Pleite glotzt euch an restlos	13
An die Geistigen	16
Man schaffe den Besitz ab	17
Zur primitiven Kunst	19
Capelle und Genossen	2
Ludendorffs Tagebuch	26
Freie Bahn dem Tüchtigen	34
Auf der Wallfahrt zum Kaisertum	40
Schulze	45
Cafe* Schulze	jo
Abhängigkeit	j 1
Der kommende Friede	54
Rudolf Schlichter ""	59
Afrikanische Plastik	62
Die schlimme Botschaft	147
Über Deutschland	200
MoiseKisling	205
Der von Gott gewollte Chinahändler	214
SkatingRink	216
Die Pleite des deutschen Films	219
Die Antipoden	223
Peruanische Bildgewebe der Sammlung Gans	225
Ein Chinabuch	228
Utrillo	230
Gerettete Malerei, enttäuschte Pompieri	233
Der frühere japanische Holzschnitt	240

Otto Dix	264
Meier-Gräfe und die Kunst nach dem Kriege	268
Gegen Ausbeutung hilfloser Kadaver oder Sargdeckel zu "W.U.R.	273 275
Rudolf BelÜng. Skulpturen	278
Die Diva und der Kritiker	282
Brockenhaus — Handbuch des Kunstwissens	284
Cocteau prüft Gott	287
Gedenken an Sally	288
Georges Rouault	289
Südseeplastiken	298
Kandinsky zum 60. Geburtstag	313
Georges Michel	316
Das Berliner Völkerkundemuseum	324
Schausammlung und Forschungsinstitut	329
George Grosz	: 332
George Grosz	335
Leon Bakst	341
Gottfried Benns »Gesammelte Gedichte«	" 369
Rudolf Belling	: 373
Picasso	376
Anhang	
., Zwei Texte über Einsteins Arbeit für den Soldatenrat in Brüssel	387
; Gegen die Ausbeuter	392
, . Zwei Rezensionen zur »Kunst des 20. Jahrhunderts«	394
, Gottfried Benn: »Meer-und Wandersagen«	- 399
'Personenregister	4 <sup>01</sup>

# Carl Einstein

## Werke Band 3

1929-1940

Herausgegeben von Marion Schmid  
und Liliane Meffre

Medusa Verlag  
Wien-Berlin  
1985

## Inhalt

Editorische Notiz	7
Methodische Aphorismen	11
Pablo Picasso. Einige Bilder von 1928	16
Andre Masson. Eine ethnologische Untersuchung	20
Dictionnaire critique: Nachtigall	25
Anmerkungen zum Kubismus	28
Dictionnaire critique: Das Absolute	36
Die Radierungen des Hercules Seghers	39
Der Hl. Antonius von Padua und das Jesuskind	45
Die Ausstellung »Il Settecento Italiano« in Venedig	46
Neue Bilder von Georges Braque	48
Zur Ausstellung »Abstrakte Kunst« in Zürich	52
Eine Ausstellung moderner Plastik	55
Rituelle Tanzmasken der Ekoi	57
Entwurf einer Landschaft	58
Giorgio de Chirico	63
Bapindi-Masken	68
Eine Landschaft von Lorenzetti	70
Eine Ausstellung zu Cezanne (Galerie Pigalle)	71
Zu einer Ausstellung in der Galerie Pigalle	73
Picasso	83
Leger: Neue Arbeiten	87
Joan Miro (Papiers colles in der Galerie Pierre)	93
Collagen (Galerie Goemans)	96
Juan Gris: Unveröffentlichter Text	99
Die neolithische Kindheit	104
Kleine Autobiographie	109
Schweißfuß klagt gegen Pfurz in trüber Nacht	112



Nachruf: 1832-1932	120
Das vertikale Zeitalter	130
Bronze-Statuetten	132
Anmerkung	151
Braque der Dichter	155
Georges Braque (Ausstellung Kunsthalle Basel)	177
Georges Braque	181
Tod auf Abzahlung	457
Die Kolonne Durruti	459
Die Front von Aragon	463
 Anhang	 469
<i>Documents. Doctrines. Archéologie. Beaux Arts. Ethnographie</i>	
<i>Transition. An international Workshop for orbic creation.</i>	
Die französischen und englischen Textfassungen	471
Juan'Gris: Antwort	529
Art des Nomades de l'Asie centrale (Kunst der Nomaden Zentralasiens)	557
Rezensionen	563
Probleme heutiger Malerei	576
Personenregister	587
Textverzeichnis	591