

MOLIERES  
SÄMTLICHE WERKE

IN SECHS BÄNDEN

ZWEITER BAND

DON GARGIA  
VON NAVARRA, DIE  
MÄNNERSCHULE, DIE LÄSTIGEN  
DIE FRAUENSCHULE, DIE KRITIK  
DER FRAÜENSCHULE, DAS STEG-  
REIFSPIEL VON VER-  
SAILLES



MÜNCHEN UND LEIPZIG BEI GEORG MÜLLER

# INHALTSÜBERSICHT

## ZU MOLIÈRE «SÄMTLICHE WERKE\*»

### BAND I

Einleitung . . . . .	r • * * ' .
Der eifersüchtige Barbouille' . . . . .	lai
Der Arzt als Doppelgänger. . . . .	i45
Der Tölpel oder Immer zur Unzeit . . . * . . . .	169
Liebesnöte. . . . .	289
Die lächerlichen Preziösen . t . . . . .	397
Sganareli oder Der Hahnrei in der Einbildung .	44 •

### BAND II

DonGarcia von Navarra oder Der eifersüchtige Prinz	1
Die Männerschule. . . . .	80
Die Lästigen. . . . .	i63
Die Frauenschule. . . . .	221
Die Kritik der Frauenschule. . . . .	3a5
Das Stegreifspiel von Versailles. . . . .	3yi

### BAND III

Die erzwungene Heirat. . . . .	1
Die Fürstin von Elis . . . . .	49
Tartüffe. . . . .	117
Don Juan oder Der steinerne Gast . . . . .	a45
Der Verliebte als Arzt . . . . .	331

### BAND IV

Der Misanthrop. . . . .	1
Der Arzt wider Willen. . . . .	101
Melicerte, . . . . .	r55

Das komische Pastorale. . . . .	197
Der Sizilianer. . . . .	ai3
Amphitryo. . . . .	247
George Dandin. . . . .	341

## BAND V

Der Geizhals . . . . .	1
Der Herr von Pourceägnac. . . . .	io5
Die vornehmen Liebhaber . . . . .	177
Der bürgerliche Edelniann. . . . .	255

## BAND Vf -J

Psyche. . . . .	1
Scapins Streiche. . . . .	99
Die Gräfin von Escarbagnas. . . . .	173
Die gelehrten Frauen. . . . .	207
Der eingebildete Kranke. . . . .	3i3
Aus den vermischten Gedichten. . . . .	