

Klassische Deutsche Dichtung

Band 20

Schriften zur Dichtkunst

mit einem Nachwort von Fritz Martini

Erste bis dritte Auflage

Herder

Freiburg • Basel -Wien

Inhalt

Gotthold Ephraim Lessing	
Abhandlungen über die Fabel	7
Christoph Martin Wieland	
Sendschreiben an einen jungen Dichter.	41
Über die Rechte und Pflichten der Schriftsteller.	63
Johann Gottfried Herder	
Shakespeare	7 7
Haben wir noch das Vaterland der Alten?	103
Von Kunstricherei, Geschmack und Genie	115
Johann Wolfgang von Goethe	
Zum Schäkespears Tag.	139
Von deutscher Baukunst	145
Über den Granit	157
Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil	165
Literarischer Sansculottismus	173
Winckelmann und sein Jahrhundert	181
Zu brüderlichem Andenken Wielands.	217
Shakespeare und kein Ende.	241
Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich von Schiller	
Über epische und dramatische Dichtung	251
Friedrich von Schiller	
Über das Pathetische.	257
Über naive und sentimentalische Dichtung	287
Über das Erhabene	383
Friedrich Schlegel	
Die moderne Poesie.	403
Gespräch über die Poesie	413

Jean Paul	
Poetische Nihilisten-Poetische Materialisten	457
Über den Roman.	471
Heinrich von Kleist	
Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden.	497
Über das Marionettentheater.	507
Brief eines Dichters an einen anderen.	517
Achim von Arnim	
Von Volksliedern.	523
Joseph von Eichendorff	
Die geistliche Poesie in Deutschland.	559
Ludwig Börne	
Denkrede auf Jean Paul.	581
Franz Grillparzer	
Rede auf Beethoven.	591
Heinrich Heine	
Aus: Der Salon. Erster Band , !	595
Adalbert Stifter	*
Vorrede zu „Bunte Steine“. \ . . .	605
Theodor Fontane	
Realismus.	615
Gottfried Keller	,
Am Mythenstein.	625
Hugo von Hofmannsthal	
Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation	655
Thomas Mann	
Die Kunst des Romans	675
Bertolt Brecht	
Kleines Organon für das Theater	691
Nachwort	733