

DIESE AUSGABE VON
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
DIE NACHT DER ROHRDOMMELN
NOBELPREIS 1982 KOLUMBIEN
IST EINE AUF DEN
KREIS DER NOBELPREISFREUNDE
BESCHRÄNKTE AUFLAGE
SIE ERSCHEINT IM
CORON VERLAG ZÜRICH

INHALT

Kleine Geschichte der Zuerkennung des Nobelpreises für Literatur an Gabriel Garcia Márquez von E. Michael Sal- zer.	9
Verleihungsrede anlässlich der Überreichung des Nobelprei- ses für Literatur an Gabriel Garcia Márquez	19
Nobelpreisrede von Gabriel Garcia Márquez in der Überset- zung aus dem Spanischen von Curt Meyer-Clason	25
Leben und Werk von Gabriel Garcia Márquez von Curt Meyer-Clason.	35
Gabriel Garcia Márquez, Die Nacht der Rohrdommeln	49
Bibliographie der Werke von Gabriel Garcia Márquez	397

Anmerkung zu den Illustrationen:

Bevor die Eroberer kamen, war da Lebensfreude, Naivität und Poesie. Doch dann entdeckten die Spanier den neuen Kontinent und seine Schätze. Diese nahmen sie und brachten das Christentum. Die Gewalt der Herrschenden griff um sich, stand gegen das Volk. Dieser Gegensatz prägte sich im Volkscharakter, drang in die Herzen und Hirne.

Seither sind Grausamkeit und Liebe zusammen denkbar. Das deuten die Illustrationen an:

In farbenfreudigen Gewebemustern uralter Tradition wie ein ausgebranntes Loch die Szene des historischen Kupfers. Sie stammt aus der *Tyrannologia* des Theodoro de Bry, der 1643 »der Hispanier greuliche und abscheuliche Tyranney von ihnen in West Indien, die neue Welt genannt, begangen«, neu gestochen hatte.