

CONRAD FERDINAND MEYER

NOVELLEN I

DAS AMULETT

DER SCHUSS VON DER KANZEL

PLAUTUS IM NONNENKLOSTER

GUSTAV ADOLFS PAGE

1959

BENTELI-VERLAG BERN

INHALT

NOVELLEN I

Das Amulett	5
Der Schuß von der Kanzel	75
Plautus im Nonnenkloster	131
K Gustav Adolfs Page	165

ANHANG

<i>Zur Gestaltung des Textes und Anhangs.</i>	217
Das Amulett	222
<i>Entstehungsgeschichte.</i>	222
<i>Quellen und historische Studien.</i>	226
<i>Drucke.</i>	232
<i>Lesarten.</i>	234
<i>Anmerkungen.</i>	241
Der Schuß von der Kanzel	249
<i>Entstehungsgeschichte.</i>	249
<i>Quellen.</i>	252
<i>Drucke.</i>	256
<i>Lesarten.</i>	257
<i>Anmerkungen.</i>	261
Plautus im Nonnenkloster	265
<i>Entstehungsgeschichte.</i>	265
<i>Quellen.</i>	267
<i>Drucke.</i>	270

<i>Lesarten</i>	270
<i>Anmerkungen</i>	274
Gustav Adolfs Page	279
<i>Entstehungsgeschichte</i>	279
<i>Quellen</i>	281
<i>Handschriften und Drucke</i>	286
<i>Handschriftlicher Entwurf Meyers (H)</i>	289
<i>Anmerkungen zu Handschrift H</i>	327
<i>Lesarten</i>	328
<i>Anmerkungen</i>	334

ABBILDUNGEN

<i>Die Bartholomäusnacht. Nach dem Gemälde von Francots Dubais. Original im Musée des Beaux-Arts in Lausanne. Photo dejangh, Lausanne. Vgl. 5.228.</i>	64
<i>General Wertmüller. Nach einem im Nachlaß C. F. Meyers befindlichen anonymen Stich.</i>	260
<i>Seite aus C.F.Meyers handschriftlichem Entwurf zu Gustav Adolfs Page. Vgl. die Wiedergabe des Textes auf 5311.</i>	312