

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung Walter Koschatzky	5	Textfortsetzung bis Seite 14
Gottfried Salzmann	6	„Allee“, Aquarell, 1981
Karl Mostböck	8	„Frühsommer“, Aquarell, 1962
Dagmar Mezricky	9	„Akt“, Aquarell, 1982
Manfred Bockelmann	11	„Stille Landschaft“, Aquarell, 1982
Pepo Grabner	12	„Akt“, Aquarell, 1981
Stephanie Hollenstein	14	„Tschengla-Ronaalpe“, Gouache, um 1930
Vorwort	17	
Louis Jäger	20	Abbildungen Seite: 21, 23, 25, 27
Georg Malin	28	Abbildungen Seite: 29, 31, 33, 35
Tini Ospelt-Gmeinder	36	Abbildungen Seite: 37, 39, 41, 43
Josef Schädler	44	Abbildungen Seite: 45, 47
Hubert Berchtold	48	Abbildungen Seite: 49, 51, 53, 55
Herbert Fritsch	56	Abbildungen Seite: 57, 59
Eugen Jussel	60	Abbildungen Seite: 61, 63, 65, 67
Walter Khüny	68	Abbildungen Seite: 69, 71, 73, 75
J Lore Rhomberg	76	Abbildungen Seite: 77, 79, 81, 83
Karl Schwärzler	84	Abbildungen Seite: 85, 87, 89, 91
Erich Smodics	92	Abbildungen Seite: 93, 95, 97, 99
Franzi Strobl-Purgstaller	100	Abbildungen Seite: 101, 103, 105, 107
Hans Strobl	108	Abbildungen Seite: 109, 111, 113, 115, 117
Rudolf Zündel	118	Abbildungen Seite: 119, 121, 123, 125

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung Rudolf Sagmeister	4	Textfortsetzung bis Seite 16
Ein Lob der Kunst der Zeichnung	6	
Die Zeichnung als „Pfadfinderin“	7	Lovis Corinth, „Friedrich der Große zu Pferde kämpfend“, 1921, Kreide
Das Erlernen des Zeichnens'	8	
Die Mittel	9	Oskar Kokoschka, „Neues Fräulein“, um 1933, Bleistift
	10	Rennbrandt Harmensz van Rijn, 1606-1669, „Bauernhäuser mit Gewitterhimmel“, Feder, Bister laviert
Zeichnen als Lebensbewältigung	11	
Zum privaten Charakter der Zeichnung	12	Francois Guerin, „Madame de Pompadour mit Tochter“, um 1750, Schwarze Kreide mit Pastell und Weißhöhungen
	14	Albrecht Dürer, 1471-1528, „Felslandschaft mit Schloß“, Feder, schwarzbraun
Ausgewählte Literatur zur Handzeichnung	16	
	19	
	22	Abbildungen Seite: 23, 25, 27
Martin Frommelt	28	Abbildungen Seite: 29, 31, 33
Evi Kliemand	34	Abbildungen Seite: 35, 37, 39
Ferdinand Nigg	40	Abbildungen Seite: 41, 43, 45
Eugen Zotow	46	Abbildungen Seite: 47, 49, 51
Hubert Berchtold	52	Abbildungen Seite: 53, 55, 57
Tone Fink	58	Abbildungen Seite: 59, 61, 63
Herbert Fritsch	64	Abbildungen Seite: 65, 67, 69
Heinz Greissing	70	Abbildungen Seite: 71, 73, 75
Edmund Kalb	76	Abbildungen Seite: 77, 79, 81
Erich Smodics	82	Abbildungen Seite: 83, 85, 87
Rudolf Wacker	88	Abbildungen Seite: 89, 91, 93
Hans Brühlmann	94	Abbildungen Seite: 95, 97, 99
Ignaz Epper	100	Abbildungen Seite: 101, 103
Josef Felix Müller	104	Abbildungen Seite: 105, 107, 109
Max Oertli	110	Abbildungen Seite: 111, 113, 115
Uta Seier-Maltz	116	Abbildungen Seite: 117, 119, 121
Kurt Wolf	122	Abbildungen Seite: 123, 125, 127
Bruno Würth		