

KARL IMMERMANN

Zwischen Poesie und Wirklichkeit

(TAGEBÜCHER 1831-1840) „...“*

' ' *Nach den Handschriften* ' '...',,
unter Mitarbeit von
Bodo Fehlig
herausgegeben von
Peter Hasubek

WINKLER VERLAG MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

I. Tagebuch. Februar 1831 October 1831.	5
II. Tagebuch. November 1831 August 1832	55
III. Herbstreise 1832.	87
IV. Tagebuch. September 1832 Ostern 1834.	109
V. Herbstreise 1833.	143
VI. Tagebuch von Ostern 1834 bis Mitte August 1836.	243
(VII.) Diarium des Theaters. Anfangen den 10 ^{ten} Oc- tober 1834. Fortgeführt bis zum 16 ^{ten} November 1835.	339
(VIII.) (Tagebuch September 1836 bis Januar 1837.) . . .	483
(IX.) (Tagebuchnotizen Februar 1837 bis September 1838-).	543
(X.) (Tagebuch der Reise durch Franken und Thü- ringen September/Okttober 1837.)	571
(XI.) (Kalendernotizen 1840.)	681
(XII.) (Tagebuchfragmente und Verzeichnisse.)	695

Anhang

Zur Ausgabe der Tagebücher.	727
Verzeichnis der im Kommentar verwendeten Abkürzun- gen	73 [^]
Hilfsmittel und ausgewählte Literatur.	732
Kommentar.	738
Nachwort des Herausgebers.	949
Zeittafel.	969
Verzeichnis der in den Tagebüchern erwähnten Bühnen- werke.	97J
Biographisches Personenregister.	989
Sachregister.	1057
Ortsregister.	1065