

WALTHER WOLF

FRÜHE HOCHKULTUREN

MIT 182 ABBILDUNGEN

INHALT

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Vorwort | 5 |
| I. ÄGYPTEN | 6-97 |
| Einleitung | 6- 9 |
| Architektur. | 9-21 |
| Rundbild'. | 22-56 |
| Flachbild. | 57-97 |
| | |
| II. MESOPOTAMIEN | 98-163 |
| Einleitung | 98-102 |
| Architektur. | 102-110 |
| Rundbild. | 111-129 |
| Flachbild. | 129-163 |
| | |
| III. ÄGÄIS. | 164-201 |
| Einleitung | 165-167 |
| Architektur. | 167-168 |
| Vasenmalerei. | 169-176 |
| Flach-und Rundbild. | 176-192 |
| Wandmalerei. | 192-197 |
| Mykene. | 198-201 |
| Bibliographie. | 202-203 |
| Register. | 203-207 |

FOTONACHWEIS P. Amiet, La glyptique mesopotamienne archaïque, Paris I39a, b - W. Andrae, Das wiedererstandene Assur 101 - Bildarchiv Foto Marburg 32, 34, 44, 53, 54, 61-63, 65, 67, 129 - British Museum, London 55, 93, 141 - The Brooklyn Museum, Brooklyn 58 - R. Ghirshman, Iran, München J47 - E. Heinrich, Bauwerke in der altmenschlichen Bildkunst, Wiesbaden 139c - Konrad Heibig, Frankfurt 175 - Hirmer Verlag, München 2, 3, 7, 25, 42, 45, 71, 74, 85, 95, 97, 104-128, 131, 140, 142, 144, 145, 148, 150-164, 168, 170-173, 177-180- R. Koldewey, Das Ishtar-Tor in Babylon, Leipzig 103 - R. H. Lowie Museum of Anthropology, University of California, Berkeley 68 - H.W. Müller. München 41 - Musée du Louvre, Paris 102, 132, 135, 137, 138 - Museum of Fine Arts, Boston 81 - Oriental Institute of the University of Chicago 146- Rosso, Turin 51 -Scala, Florenz 169, 176 - F. Schachermeyr, Die minoische Kunst des alten Kreta, Stuttgart 165-167 - A. Skira Verlag, Genf 80, 83, 86-90, 92, 94 - Staatliche Museen, Berlin 70, 84, 100, 134, 136, 143 - Uni-Dia-Verlag, Großhesselohe 82 - A.Wace, Mycenae 181, 182 - W. H. Ward, The Seal Cylinders of Western Asia, Washington 139d - C. L.Wooley, Ur Excavations V, London 98 -Alle übrigen Fotos: Ägyptologisches Seminar der Universität Münster i. W.