

FRIEDRICH SCHLEGEL

SAMMLUNG VON MEMOIREN
UND ROMANTISCHEN DICHTUNGEN
DES MITTELALTERS
AUS ALTFRANZÖSISCHEN
UND DEUTSCHEN QUELLEN

Eingeleitet und herausgegeben

Liselotte Dieckmann

1980

PADERBORN • MÜNCHEN • WIEN
VERLAG FERDINAND SCHÖNINGH
THOMAS-VERLAG • ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

I. Biographisches.	VII
II. Die Texte.	X
III. Geschichte der Jungfrau von Orleans.	XI
IV. Geschichte der Margaretha von Valois.	XIII
V. Geschichte des Zauberers Merlin.	XVIII
VI. Geschichte der tugendsamen Euryanthe.	XXII
VII. Lothar und Maller.	XXV
VIII. Andere Romane.	XXVII
IX. Zusammenfassung.	XXVII

TEXTTEIL

1. Geschichte der Jungfrau von Orleans. 1802.	3
Vorrede.	4
Vorrede der französischen Herausgeber.	6
Geschichte der Jungfrau von Orleans. Aus den alten von Godefroy herausgegebenen Memoiren.	9
Aus Johann Chartiers Geschichte Karls des Siebenten.	39
Anmerkungen der französischen Herausgeber.	40
Anhang. Die Jungfrau von Orleans. Aus Humes Geschichte von England. Kapitel XX.	43
2. Geschichte der Margaretha von Valois. 1803.	59
Vorrede.	61
Aus der Notiz der französischen Herausgeber.	63
Memoiren der Margaretha von Valois. An Brantôme.	67
Zusätze und Erläuterungen von Mongez und aus den Notizen der französischen Herausgeber.	155

VI

3. Sammlung romantischer Dichtungen des Mittelalters. Erster Teil: Geschichte des Zauberers Merlin. 1804.	211
4. Sammlung romantischer Dichtungen des Mittelalters. Zweiter Teil: Geschichte der tugendsamen Euryanthe von Savoyen.1804.	313
5. Lothar und Maller. Eine Rittergeschichte. 1805.	377
Anhang: Vorrede zur Ausgabe der Romantischen Sagen und Dichtungen des Mittelalters von 1823.	355