

PROFESSOR DR. G. ZARNECKI

ROMANIK

MIT200 ABBILDUNGEN

INHALT

Einleitung	5-12
Architektur	13-52
Plastik	53-106
Metallarbeiten	107-129
Elfenbein	130-135
Glasmalerei	136-142
Wandmalerei	143-162
Buchmalerei	163-190
Bibliographie	191-192
Register	193-195

FOTONACHWEIS Alinari, Florenz 38, 50 - Anderson, Rom 43, 44, 48 - Archives Photographiques, Paris 16, 90 - ars liturgica Kunstwerkstätten, Maria Laach 35 - Art Centrum, Prag 182 - L. Aufsberg, Sonthofen 31 - Bayerische Staatsbibliothek, München 188 - Biblioteca Apostolica Vaticana 193 - Bibliothèque Nationale, Paris 191, 192 - Bildarchiv Foto Marburg 34, 56, 57, 70, 80, 93, 108, 117, 143 - A. Borgas, Münster 97, 106 - British Museum, London 184, 185, 189, 198 - H. Busch, Romanische Plastik 75 - Corpus Christi College, Cambridge 196 - Denkmalamt, Münster 163 - Deutscher Kunstverlag-Bavaria, München 104 - J. Dieuzaide, Toulouse 6 - G. Edelmann, Frankfurt 102 - Entwistle Photographic Service, Canterbury 179 - Fototeca Unione, Rom 111 - Giraudon, Paris 148, 151, 159, 160 - Hirmer Verlag, München 10, 149 - Jeiter, Hadamar 18, 68, 86 - A. F. Kersting, London 39, 47, 51 - Kill-Zodiaque, La Pierre qui Vire 176 - Lambeth Palace Library, London, Foto J. Freeman 197 - Lauros-Giraudon, Paris 162, 173, 175 - H. Maitek, Köln 181 - MAS, Barcelona 5, 125, 156, 171 - E. Müller, Kassel 153 - Musees Nationaux, Paris 150 - Österreichische Nationalbibliothek, Wien 187 - R. Remy, Dijon 190 - Ritter-Foto, Wien 178 - Scala, Florenz 164-167 - H. Schmidt-Glassner, Stuttgart 107 - Schmolz & Ullrich KG, Köln 33 - T. Schneiders, Lindau 138 - A. Schroll Verlag, Wien 36, 46, 49 - E. Schürer-von Witzleben, Gmund 161 - A. Skira Verlag, Genf 168-170, 174, 177, 183 - E. A. Sollars, Winchester 180 - Statens Historiska Museum, Stockholm 146 - Universitätsbibliothek, Gent 186 - Victoria and Albert Museum, London 158 - H. Wehmeyer, Hildesheim 195 - Alle übrigen Fotos: Courtauld Institute of Art, London.