

GOTTFRIED  
KELLER  
ZÜRICHER  
NOVELLEN

Herausgegeben von  
Thomas Böning

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Züricher Novellen. . . . .	7
Erster Band. . . . .	9
Hadlaub. . . . .	26
Der Narr auf Manegg. . . . .	109
Der Landvogt von Greifensee. . . . .	132
Zweiter Band. . . . .	233
Das Fähnlein der sieben Aufrechten. . . . .	235
Ursula. . . . .	303
Erzählungen aus dem Umfeld. . . . .	373
Der Wahltag. . . . .	375
Verschiedene Freiheitskämpfer. . . . .	391
 Kommentar. . . . .	 417
Züricher Novellen. . . . .	419
Entstehung. . . . .	419
Selbstaussagen des Autors zum Werk. . . . .	433
Wirkung. . . . .	444
Struktur und Gehalt. . . . .	450
Zur Textgestaltung. . . . .	457
Textgrundlage. . . . .	457
Textüberlieferung. . . . .	458
Emendations	Verzeichnis. . . . .
	461
Einzelkommentar. . . . .	462
Rahmen-Novelle. . . . .	462
Stellenkommentar. . . . .	462
Hadlaub. . . . .	485
Variante. . . . .	485
Stellenkommentar. . . . .	486
Der Narr auf Manegg. . . . .	542
Stellenkommentar. . . . .	542
Der Landvogt von Greifensee. . . . .	560
Stellenkommentar. . . . .	560

Rahmen-Novelle . . . . .	.612
Variante . . . . .	.612
Stellenkommentar. . . . .	.613
Das Fähnlein der sieben Aufrechten . . . . .	.618
Varianten . . . . .	.618
Stellenkommentar. . . . .	.625
Ursula . . . . .	.654
Quellen. . . . .	.654
Stellenkommentar. . . . .	.655
Erzählungen aus dem Umfeld . . . . .	.718
Der Wahltag . . . . .	.718
Stellenkömmentar. . . . .	.720
Verschiedene Freiheitskämpfer. . . . .	.726
Entstehung und Textgrundlage. . . . .	.726
Struktur und Gehalt . . . . .	.729
Stellenkommentar. . . . .	.734
Siglenverzeichnis. . . . .	.752