

# **Anton Frommelt**

## **Von Wandel und Bestand**

### **Fotografien aus der dörflichen Welt Liechtensteins um 1930**

[erausgegeben und kommentiert von  
udolf Sagmeister und Kathleen Sagmeister-Fox

**ÖFFEN**

## Inhalt

Einführung	7
Zum Buch	9
Zur Person Anton Frommelts	11
Evi Kliemand: Das Erscheinungsbild (oder die verhohlene Jagd nach dem Eigentlichen)	17
Martin Frommelt: Zum Fotoarchiv der Kanonikus Frommelt Stiftung	24
<b>I Landschaft und Dorf</b> 'Elemente einer Weltlandschaft'	29
<b>II Erstkommunion</b> 'Pfarrer in doppelter Funktion'	53
<b>III Kinderporträts</b> 'ein besonderes Ereignis'	70
<b>IV Porträts</b> '...ganz sich selbst'	88
<b>V Gruppenbilder</b> '...oder man hatte einen Schneider auf Stör'	111
<b>VI Krankheit und Tod</b> '...im vertrauten Rahmen Abschied'	123
<b>VII Rheinkatastrophe 1927</b> '...alles ein wüster wogender See - unter den Fluten die Ernte' 136	
<b>VIII Arbeit</b> '...sieht es alles kommen und wachsen'	142
<b>IX Alpe Lawena</b> '...ein Bild ausserordentlicher Bewegtheit und Mannigfaltigkeit'	156
<b>X Heuberge</b> 'Wildheugebiet in steilen Berglagen'	169
<b>XI Winterlicher Bergheutransport von Tuass</b> '...mit Stativ, Fotoplatten und einer schweren Kamera'	179
<b>XII Berge</b> '...der Wanderer freilich steht klein in diesem Geschehen'	189
<b>XIII Pflanzen und Tiere</b> '...jener unerbittliche, wunderbare Kampf um Leben'	212