

Richard Wagner
Meine Zeitgenossen
Armes Belgien!

1860-1866

INHALTSVERZEICHNIS

BRIEFE
1860-1863
5

RICHARD WAGNER
UND DER »TANNHXUSER« IN PARIS

SCHRIFTEN ZUR LITERATUR
135

Betrachtungen über einige meiner Zeitgenossen	137
I Victor Hugo	137
II Auguste Barbier	151
III Marceline Desbordes-Valmore	156
IV Theophile Gautier	160
V Petrus Borel	165
VI Hegesippe Moreau	168
VII Theodore de Banville	175
VIII Pierre Dupont	183
IX Leconte de Lisle	192
X Gustave Le Vavas seur	197
»Les martyrs ridicules« von Leon Cladel	199
Eine Reform in der Akademie	206
Wie Herr Villemain denkt und schreibt	211
Paul de Molenes	219
»Les Miserables« von Victor Hugo	221
Shakespeares dreihundertster Geburtstag	230
Brief an Jules Janin	236
Der Schauspieler Rouviere	245

SCHRIFTEN ZUR BILDENDEN KUNST
249

Eugene Delacroix' Fresken in Saint-Sulpice	25 r
Exposition Martinet	257
Die Radierung ist in Mode	260
Maler und Radierer	262
Eugene Delacroix, Werk und Leben	268
Über Eugene Delacroix	301
Verkauf der Sammlung Eugene Piot	304

Armes Belgien I-XXXIII	309
Sammlungen	370
Amcenitates Belgica?	374

ANHANG

397

Zu diesem Band	399
Anmerkungen zu den Briefen	401
Anmerkungen zu Richard Wagner und der »Tannhäuser« in Paris	416
Anmerkungen zu den Schriften zur Literatur	432
Betrachtungen über einige meiner Zeitgenossen	432
»Les Martyrs ridicules« von Leon Cladel	444
Eine Reform in der Akademie	446
Wie Herr Villemain denkt und schreibt	448
Paul de Molenes	452
»Les Miserables« von Victor Hugo	453
Shakespeares dreihundertster Geburtstag	455
Brief an Jules Janin	458
Der Schauspieler Rouviere	463
Anmerkungen zu den Schriften zur bildenden Kunst	464
Eugene Delacroix' Fresken in Saint-Sulpice	464
Exposition Martinet	467
Die Radierung ist in Mode	469
Maler und Radierer	471
Eugene Delacroix, Werk und Leben	476
Über Eugene Delacroix	489
Verkauf der Sammlungen Eugene Piot	489
Anmerkungen zu »Armes Belgien!«	491
Amcenitates Belgien	491
Sammlungen	511
Bibliographie	516
Literatur zu diesem Band	517
Register	521
Verzeichnis der Abbildungen	528