

O Grün des Fingers Gottes

Zur Symbolik der Viriditas bei Hildegard von Bingen

vorgelegt von

Ursula Jaquemar

Diplomthesis am CG. Jung-Institut, Zürich, 1995

Thesisberaterin: Prof. Dr. Dr. Ingrid Riedel

O Grün des Fingers Gottes

Zur Symbolik der Viriditas bei Hildegard von Bingen

Inhaltsverzeichnis	Seite
A) Einleitung.....	3
B) Schwerpunkte einzelner Aspekte des Grün im Leben und Wirken bei Hildegard von Bingen.....	8
1) Das Grün in der Natur.....	8
2) Das Grün im Leben der Hildegard.....	15
3) Das Grün in den Bildern der Seele.....	21
4) Das Grün in der Kraft des Geistes.....	27
5) Das Grün als Ausdruck der Verantwortung.....	32
6) Das Grün in der Heilkunde.....	37
7) Sophia, eine Gestalt, in der das Grün verkörpert erscheint.....	45
C) Schlussbetrachtung.....	57
Anhäng:	
Bilder.....	60
Bildnachweis.....	64
Literaturverzeichnis.....	65
Dank.....	71