



COLLECTIONS DU PRINCE DE LIECHTENSTEIN

Musée national d'histoire et d'art
Luxembourg

SOMMAIRE

| | Pages |
|---|---------|
| Avant-propos | 5 |
| Vbrwort | 6 |
| Foreword | 7 |
| À propos de la Maison de Liechtenstein et de ses collections d'art <i>Uwe Wieczorek</i> | 11 |
| Zur Geschichte des Hauses Liechtenstein und seiner Kunstsammlungen <i>Uwe Wieczorek</i> | 17 |
| On the history of the House of Liechtenstein and its art collections <i>Uwe Wieczorek</i> | 23 |
| Le palais d'été («Gartenpalais») du Prince Johann Adam Andréas (1657-1712) Œuvres exposées | 30 |
| Karl de Liechtenstein (1569-1627) à la cour de l'Empereur Rodolphe II (1552-1612) à Prague Œuvres exposées | 44 |
| Sculptures collectionnées par les Princes Karl Eusebius (1611-1684) et Johann Adam Andréas (1657-1712) Œuvres exposées | 48 |
| Armes à feu de la «Gewehrhammer» Armes à feu exposées | 54-55 |
| Porcelaines Porcelaines exposées | 64 |
| Tableaux des XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècles Œuvres exposées | 68-73 |
| Peintures du «Biedermeier» viennois Œuvres exposées | 124-126 |