

Hans-Günther Marschall/
Rainer Slotta

Romanisches Lothringen

Inhalt

<i>romanische Kunst in Lothringen</i>	(Rainer Slotta)	9
Die Geschichte		9
Die romanische Architektur		11
Die Schmückformen		13
Die Basilikenform		13
Die Hallenkirchen		15
Zentralbauten		15
Die Saalkirchen		16
Die Apsiden		16
Regionale Unterschiede		17

Kirchen

Metz, Sairtt-Pierre-aux-Nonnains	(R. Slotta/Pierre Pardoux)	25
Metz, Saint-Maximin	(R. Slotta)	31
Metz, Templerkapelle	(R. Slotta)	32
Chazelles	(R. Slotta)	35
Scy >•--*.;'"	(R. Slotta)	36
Zetting	(R. Slotta)	37
Bleurville, Prioratskirche Saint-Maur	(Hans-Günther Marschaü)	39
Froville	(R. Slotta)	43

Die Bildseiten		49-80
Metz, Saint-Pierre-aux-Nonnains	Nr. 1- 5	
Bleurville	Nr. 6- 8	
Froville	Nr. 9-10	
Verdun, Kathedrale	Nr. 11-38	
Verdun, Kathedrale	(H.-G. Marschall)	47
Verdun, Klosterkirche Saint-Vanne	(H.-G. Marschall)	101
Dugny, Pfarrkirche Maria Geburt	(H.-G. Marschall)	103
Olley	(R. Slotta)	111
Die Bildseiten		115-130
Dugny-sur-Meuse	Nr. 39-43	
Olley	Nr. 44-47	
Vomecourt-sur-Madon	Nr. 48-58	
Vomecöurt-sur-Madon, Pfarrkirche Saint-Martin	(H.-G. Marschall)	133
Mairy	(R. Slotta)	137
Champ-le-Duc, Notre-Dame	(H.-G. Marschall)	139
Mont-Saint-Martin	(R. Slotta)	147
Saint-Die, Kathedrale Saint-Maurice	(H.-G. Marschall)	153
Die Bildseiten		161-192
• Mairy	Nr. 59-62	
Champ-le-Duc	Nr. 63-66	
Mont-Saiht-Martin	Nr. 67-73	
Saint-Die, Kathedrale	Nr. 74-82	
Saint-Die, Notre-Dame	Nr. 83-90	
Blanzey	Nr. 91-99	
Saint-Die, Pfarrkirche Notre-Dame	(H.-G. Marschall)	159
Blanzey	(k: Slotta)	199

Relanges, Notre-Dame	(H.-G. Marschall)	203
Mont-devant-Sassey, Priöratskirche	(H.-G. Marschall)	211
Die Bildseiten		217-232
Relanges	Nr. 100-101	
Mont-devant-Sassey	Nr. 102-109	
Hesse	Nr. 110-114	
Marsal	Nr. 115-117	
Hesse	(R. Slotta)	233
Marsal	(R. Slotta)	237

Apsiden

Cattenom	(R. Slotta)	245
Forcelles-Saint-Gorgon	(R. Slotta)	247
Landremont	(R. Slotta)	249
Lalceuf - Puxe	(R. Slotta)	251
Thicourt	(R. Slotta)	253
Morlange	(R. Slotta)	255

Krypten

Verdun, Krypta Saint-Maur	(H.-G. Marschall)	259
Norroy-le-Veneur	(R. Slotta)	261
Metz, Kathedrale'	(R. Slotta)	263
Remiremont, Abteikirche Saint- Pierre	(H.-G. Marschall)	265
Cons-la-Grandville	(R. Slotta)	269
Neufchâteau	„ (H.-G. Marschall)	271
Esley	(H.-G. Marschall)	307

Die Bildseiten		273-304
Apsiden	Nr. 118-128	
Krypten	Nr. 129-138	
Plastiken	Nr. 139-162	

Plastiken

Longuyon	(R. Slotta)	311
Aöuze, Pfarrkirche Saint-Vincent	(H.-G. Marschall)	313
Das Brunnenhaus in Saint-Élophé	(H.-G. Marschall)	314
Mauvages, Pfarrkirche Saint-Pantaleon	(H.-G. Marschall)	315
Rozieres-sür-Mouzon, Pfarrkirche Notre-Dame	(H.-G. Marschall)	317
Mey	(R. Slotta)	319
Die Plastiken im Museum in Metz	(H.-G. Marschall)	321
Die Plastiken im Musée Lorrain in Nancy	(H.-G. Marschall)	325
Laitre-sous-Amance	(R. Slotta)	327
Stürzelbronn	(H.-G. Marschall)	328
Faux-en-Foret	(H.-G. Marschall)	328
Pompierre	(H.-G. Marschall)	329
Briey	(R. Slotta)	332
Schorbach	(R. Slotta)	332
Literatur		333
Fachausdrücke		335