

GOTTFRIED  
KELLER  
AUFsätze  
DRAMEN  
TAGEBÜCHER

Herausgegeben von  
Dominik Müller

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze, Zeitungsartikel, Amtliche Publikationen	
1845-1848	
Zur Warnung . . . . .	11
Der Polizeidichter Reithaar . . . . .	12
Zeitgemäße Betrachtungen . . . . .	13
Die sogenannte Gemütlichkeit in der Volksschule . . . . .	14
<i>Heimatliche Bilder und Lieder</i>	
von Karl Rudolf Tanner . . . . .	16
Schweizerische Kunstausstellung . . . . .	17
<i>Der Erzähler aus dem Bezirk Affoltern, Kalender für das Jahr 184/.....</i>	22
Kunstbericht (Neujahrstück und Ausstellung der Zürcher Künstlergesellschaft, Jan. 1847)	24
<i>Goethe's Reineke Fuchs</i> von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich . . . . .	29
<i>Drei Tage aus dem heben eines ^ürichischen Geistlichen</i> von Hans Lebrecht . . . . .	31
Kunstbericht ( <i>Waldmanns Abschied von seinen Freunden</i> von C. Boßhard). . . . .	34
Ludwig Börne . . . . .	39
Arnold Rüge . . . . .	47
1849-1855	
Jeremias Gotthelf ( <i>Uli der Knecht, Uli der Pächter</i> ). . . . .	58
Jeremias Gotthelf ( <i>Die Käserei in der Vehfreude, Erzählungen und Bilder aus dem Volksleben der Schweif</i> ). . . . .	82
<i>Der Trank der Vergessenheit.</i> Volksdrama von J. N. Bachmayr. . . . .	91
Jeremias Gotthelf ( <i>Zeitgeist und Berner Geist</i> ) . . . . .	97

St.-Helena . . . . .	in
Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius)	
( <i>Erlebnisse eines Schuldenbauers (Nachruf)</i> ). . . . .	113
Das goldene Grün bei Goethe und Schiller . . . . .	124
1856-1861	
An die hohe Bundesversammlung . . . . .	128
An die Wahlmänner des Kantons Zürich	
(Aufruf zur Wahlversammlung in Uster) . . . . .	129
Zürcher Korrespondenz (13. Oktober 1860) . . . . .	132
Zürcher Korrespondenz (15. Oktober 1860) . . . . .	135
Zürcher Korrespondenz (16. Oktober 1860) . . . . .	137
Zürcher Korrespondenz (18. Oktober 1860) . . . . .	139
Das Schillerfest auf dem Mythenstein . . . . .	141
Zürcher Korrespondenz (31. Oktober 1860) . . . . .	143
Ein Kunstbericht aus Zürich (Stückelberg, Koller, J. J. Meier). . . . .	146
Nachträgliches . . . . .	149
Randglossen I . . . . .	151
Randglossen II . . . . .	154
Randglossen III . . . . .	156
Randglossen IV . . . . .	160
Am Mythenstein . . . . .	164
Pfingsten . . . . .	192
<i>Die neuen kritischen Gänge</i> von F. Th. Vischer . . . . .	194
Die Schützenfeste . . . . .	211
Unser Große Rat . . . . .	214
Eine Steuerverweigerung . . . . .	216
1862-1876	
Zürich (Einges.) (Einspruch gegen ein Mitglied der Zürcher Delegation am Schützenfest in Frankfurt, 1862). . . . .	219
Dem Herrn J. R. W. (Einspruch gegen ein Mitglied der Zürcher Delegation am Schützenfest in Frankfurt, 1862) . . . . .	219
Das pfovisorische Comite zur Unterstützung der Polen an die Bewohner Zürichs. . . . .	220
Mandat für den Bettag (1863). . . . .	223

Kundmachung (der Zürcher Regierung) . . . . .	226
Kantonalbericht (Dez. 1864) (Verfassungsrevision in Zürich) . . . . .	229
Kantonalbericht (8. 1. 1865) (Verfassungsrevision in Zürich) . . . . .	233
Zirkular . . . . .	236
Kantonalbericht (8. 10. 1865) (Verfassungsrevision in Zürich) . . . . .	240
Kantonalbericht (15. 10. 1865) (Verfassungsrevision in Zürich) . . . . .	246
Die »Rückblicke« — und die Akten . . . . .	250
Conrad Hitz . . . . .	257
Mandat für den Bettag (1867) . . . . .	262
(Offener Brief an Nationalrat Anton Wapf, Luzern) (»Waldstätte«) . . . . .	266
<i>Blumensträuße</i> , Gedichte von Theodor Curti . . . . .	268
<i>Pflügende Ochsen</i> , Bild von Rudolf Koller . . . . .	271
<i>Gedichte</i> von Schnyder von Wartensee . . . . .	275
Mandat für den Bettag (1871) . . . . .	283
(Frank Buchser) . . . . .	286
»An die verehrl. Redaktion der Basler Nachrichten (. . .)« (Erklärung zu einem Trinkspruch) . . . . .	287
Mandat für den Bettag (1872) . . . . .	290
Emil Palleske . . . . .	293
Vorwort ( <i>Der schweizerische Bildungsfreund</i> , <i>ein republikanisches Lesebuch</i> ) . . . . .	295
1876-1890	
Autobiographisches . . . . .	298
Gedichte von Heinrich Leuthold . . . . .	310
An Herrn Professor Dr. E. Hitzig, Direktor der Irrenanstalt Burghölzli . . . . .	313
Die Weihnachtsfeier im Irrenhaus . . . . .	315
<i>Niklaus Manuel</i> , Hg. von Dr. Jakob Bächtold . . . . .	321
f Ludwig Vogel . . . . .	334
Ein nachhaltiger Rachekrieg . . . . .	335

»Einer ging an den See des Lebens (. . .)« (Parabel) . . . . .	338
Ein bescheidenes Kunstreischen . . . . .	339
»Was heißt bei uns aus dem Volke?« . . . . .	350
Kunstnotiz (Richard Kißling) . . . . .	352
Escher-Denkmal . . . . .	354
»ein wolf was siech (. . .)« (Parabel) . . . . .	355
Zu F. Th. Vischers achtzigstem Geburtstage . . . . .	356
Zu Alfred Eschers Denkmalweihe . . . . .	359
»Gottfried Keller ist geboren am 19. Juli 1819 (. . .)« (Autobiographie) . . . . .	360
Die mißlungene Vergiftung . . . . .	365
Unpublizierte Aufsätze	
(Biographische Skizze, 1847) . . . . .	375
(Biographische Notiz) . . . . .	379
Entwurf des Mandates für den auf den 21. HerMtmonat (1862) festgesetzten Dank-, Büß- und Betttag . . . . .	381
(Entwurf einer Einsendung an die >Sonntagspost<) . . . . .	387
Feuilleton (Einges.) . . . . .	390
Literarisches . . . . .	392
Dramatischer und erzählerischer Nachlaß	
Kleine Drama. I Der Hexenbund . . . . .	395
Fridolin oder der Gang nach dem Eisenhammer . . . . .	401
Der Tod Albrechts, des römischen Kaisers . . . . .	415
Fernando & Berta od. Geschwistertreue . . . . .	430
Plan zu einer Tragödie Elinzene . . . . .	433
Der Freund . . . . .	434
(Reisetage) . . . . .	475
(Die Flüchtlinge) . . . . .	481
(Ein vaterländischer Schwank) . . . . .	485
Freischarengespräch aus dem Stern zu Heidelberg . . . . .	492
(Der Sonderbund) . . . . .	495
Therese . . . . .	498

Jedem das Seine . . . . .	533
Weitere Entwürfe und Skizzen	
(1850-1852). . . . .	544
Provenc,                                  alin. . . . .	552
Das Gassengericht . . . . .	554
Irrenhaus . . . . .	555
(Anekdoten). . . . .	556
Frühe Studienbücher. Tagebuchaufzeichnungen	
Sommerferien 1832. . . . .	561
Erstes Studienbuch . . . . .	564
Zweites Studienbuch. . . . .	604
Tagebuch . . . . .	637
Traumbuch . . . . .	661
Am Abend des 1. Mai 1848. . . . .	682
Heidelberg, Juni 1849. Die Romantik und die Gegenwart . . . . .	689
 Kommentar	
Kellers Aufsätze und Nachlaßtexte. . . . .	697
Textauswahl und Anordnung . . . . .	697
Zur Textgestalt . . . . .	702
Zur Kommentierung . . . . .	705
Aufsätze, Zeitungsartikel, Amtliche	
Publikationen . . . . .	707
1845-1848 . . . . .	713
1849-18 55. . . . .	760
1856-1861. . . . .	800
1862-1876. . . . .	868
1876-1890. . . . .	937
Die mißlungene Vergiftung. . . . .	983
Unpublizierte Aufsätze	
(Biographische Skizze, 1847). . . . .	9^8
(Biographische Notiz). . . . .	990
Entwurf des Mandates für den auf den 21. Herbstmonat (1862) festgesetzten Dank-, Büß- und Betttag . . . . .	992

(Entwurf einer Einsendung an die >Sonntagspost<). . . . .	996
Feuilleton (Einges.). . . . .	998
Literarisches. . . . .	999
Dramatischer und erzählerischer Nachlaß. . . . .	1000
Gottfried Keller als Dramatiker. . . . .	1002
Kleine Drama. I Der Hexenbund. . . . .	1012
Fridolin oder der Gang nach dem Eisenhammer. . . . .	1013
Der Tod Albrechts, des römischen Kaisers . . .	1015
Fernando & Berta od. Geschwistertreue. . . .	1016
Plan zu einer Tragödie Elinzene. . . . .	1017
Der Freund. . . . .	1018
(Reisetage). . . . .	1024
(Die Flüchtlinge). . . . .	1027
(Ein vaterländischer Schwank). . . . .	1028
Freischarengespräch aus dem Stern zu Heidelberg. . . . .	1032
(Der Sonderbund). . . . .	<sup>10</sup> 34
Therese. . . . .	1038
Jedem das Seine. . . . .	<sup>10</sup> 49
Weitere Entwürfe und Skizzen (1850-1852) . . .	1053
Provencalin. . . . .	1058
Das Gassengericht. . . . .	1060
Irrenhaus. . . . .	1062
(Anekdoten). . . . .	1063
Frühe Studienbücher. Tagebuchaufzeichnungen . .	1064
Das >Wochenblatt< des Schweizervereins. . . . .	1069
Sommerferien 1832. . . . .	1075
Erstes Studienbuch. . . . .	<sup>10</sup> 77
Zweites Studienbuch. . . . .	1088
Tagebuch. . . . .	1096
Traumbuch. . . . .	1124
Am Abend des 1. Mai 1848. . . . .	1132
Heidelberg, Juni 1849. Die Romantik und die Gegenwart. . . . .	1135

Verzeichnis der Aufsätze geordnet nach Themenbereichen . . . . .	.1143
Siglenverzeichnis . . . . .	.1148
Abbildungen . . . . . nach	896 und 960