

Ivan Miassojedoff/Eugen Zotow
1881-1953
Spuren eines Exils

Herausgeber
Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung
Prof. Eugen Zotow-Ivan Miassojedoff-Stiftung
Vaduz

Benteli Verlag Bern

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

Andrea Willi **Geleitwort**

Heinz Meier und Hans Brunhart **Grusswort**

Friedemann Maisch **Vorwort**

Cornelia Herrmann **Einführung**

TEXTBEITRÄGE

Verena Haas und Cornelia Herrmann **«Meine Biographie ist mir nicht gelungen»**

Wladimir W. Schkjoft **Lehrjahre in Poltawa, Moskau und St. Petersburg**

Norbert, Haas **Ankommen, um nirgendwo zu sein**
Miassojedoffs «Heimfahrt der Argonauten» — ein Pastell

Erika Bilkter **Geniekult mit der Kamera**
Zu den photographischen Selbstdarstellungen

Waltraud Werner **Momentaufnahmen**
Begegnungen und Freundschaften in Berlin

Michaela Mazurkiewicz-Wonn **Das Theatralische in Leben und Werk**
Ivan Miassojedoffs/Eugen Zotows

Regina Erbentraut **Homo homini lupUS**
Ivan Miassojedoffs/Eugen Zotows Pandaimonion

Cornelia Herrmann **«... mach Porträts von ihnen und fabriziere nur das.**
Das gibt der Seele mehr Verfeinerung»

John E. Bowl **Gefährliche Querungen**
Ivan Miassojedoff und die Kultur der Grenzverletzungen

Ada Raev **Ivan Miassojedoff im Kaleidoskop der Kunstgeschichte**
Anregungen, Bezüge, Parallelen

KATALOG

Selbstbildnisse (Kat. 1-5)	128
Anfänge in der Ukraine (Kat. 6-28)	134
Miassojedoffs Ukraine — eine historische Illusion (Kat. 29—33)	158
Das zeichnerische Frühwerk (Kat. 34—42)	164
Die Argonauten auf ihrer Heimfahrt (Kat. 43—53)	172
Miassojedoffs Bilder und Träume von der Antike (Kat. 54-66)	184
Miassojedoffs Beitrag zum Silbernen Zeitalter (Kat. 67-76)	198
Als Emigrant im Berlin der zwanziger und dreissiger Jahre (Kat. 77-106)	208
Lebende Bilder (Kat. 107-126)	234
Schreckensbilder, Dämonen und Allegorischer Begriffszyklus (Kat. 127-149)	254
Der hl. Hieronymus und andere religiöse Themen (Kat. 150-157)	278
Zotow in Liechtenstein (Kat. 158-184)	286
«Meine Seele ist nicht an ihrem Platz» (Kat. 185)	314
ANHANG	
Verzeichnis der ausgestellten Werke	318
Auswahlbibliographie	327
Abbildungsnachweis	328