

UTOPIE UND WIRKLICHKEIT

im Werk von Heinz Mack

Herausgegeben von Wieland Schmied

Mit Beiträgen von

Marion Agthe, Johannes Cladders, Klaus Flemming,
Werner Hofmann, Dieter Honisch, Anette Kuhn, Heinz Mack,
Friedemann Malsch, Lothar Romain, Karl Ruhrberg,
Wieland Schmied und Karin Thomas

DUMONT

INHALT

Wieland Schmied

10 **ARBEIT AM PROJEKT DER MODERNE**

Über Heinz Mack und den Mythos vom Künstler
als Konstrukteur neuer Welten

Heinz Mack

17 **DAS SAHARA-PROJEKT**

Heinz Mack

34 **DAS HAUS IN DER WÜSTE**

Heinz Mack

55 **ZWISCHEN TAG UND TRAUM**

Heinz Mack

58 **DIE ENTFERNUNG ZWISCHEN UTOPIE UND WIRKLICHKEIT**

Johannes Cladders

69 **ARTEFAKT UND NATUR**

Versuch einer Annäherung an das Werk von Heinz Mack

Friedemann Malsch

100 **EINIGE GRUNDSÄTZLICHE ÜBERLEGUNGEN
ZUR ROLLE DER MEDIEN-TECHNOLOGIEN
IM WERK VON HEINZ MACK**

Heinz Mack

107 **LICHT IST NICHT LICHT**

Anette Kuhn

119 **RESERVATE DER KUNST**

Zu den Projekten der ZERO-Zeit

Werner Hofmann

136 **LICHT, GLANZ UND PRACHT**

Lothar Romain

176 **MACK. DAS BAUHAUS, DE STIJL UND DIE KONKRETEN**

Klaus Flemming

197 **MIT KUNST BEZEICHNET**

Ein sprachlicher Annäherungsversuch
an ein Environment von Heinz Mack

Marion Agthe

214 **HEINZ MACK:
ERWEITERUNG UNSERER IMAGINATION**

Heinz Mack

232 **ASPEKTE EINER ZWEIFACHEN REALITÄT**

Dieter Hontsch

244 **EINE EINGELÖSTE VISION**

Heinz Mack

252 **DIE FARBIGE STADT**

Heinz Mack

259 **DIE VERSPIEGELTE STADT**

sowie:

VERSPIEGELTE MUSEEN

Heinz Mack

264 **DAS ZERO-HAUS**

Heinz Mack

264 **DIE VERWANDLUNG EINES MUSEUMS**

Karin Thomas

271 **GARTENKÜNSTLERISCHE ASPEKTE BEI HEINZ MACK**

Karl Ruhrberg

315 **REALITÄT UND UTOPIE – BETRACHTUNGEN
ZUM WERK VON HEINZ MACK**

318 **ÜBER DIE AUTOREN**

320 **FOTONACHWEIS · IMPRESSUM**