

PETER RIOLINI

# Krippen schauen Krippen bauen

Vorbilder · Bauanleitungen · Pläne



AUGUSTUS VERLAG

# Inhalt

Einführung .....	5	Die Beleuchtung .....	44	Das Fassen (Bemalen) des Berges .....	83
Zur Handhabung		Zusätzliche Ausstattung .....	44	Die Landschaftsgestaltung .....	85
des Buches .....	7	Einbettung in die Landschaft .....	44	Die Vegetation .....	85
<b>Kleine Krippenkunde</b> .....	8	Fränkische Scheune .....	47	<b>Provenzalische Krippen</b> ...	87
Formale Unterscheidungen .....	8	Das Fachwerk .....	47	Die Figuren .....	88
Thematische Unterscheidungen ...	8	Die Ausfachung .....	47	Klassische provenzalische Krippe	
Figuren und Proportionen .....	9	Der Dachaufbau .....	48	(mit verputzten Bauten) .....	88
 				Die Rohbauten .....	89
<b>Wurzel- und Rindenrippen</b> .....	10	Schwäbische Krippe		Das Dach .....	90
Feldhütte als einfachste		(Bauernhof) .....	50	Die Farbgebung .....	91
Krippenform .....	11	Der Baukörper .....	50	Der »lose Berg« .....	92
Stallähnlicher Unterstand .....	13	Der Dachaufbau .....	53	Der »feste Berg« .....	92
Bau einer Wurzelhöhle .....	15	Die Farbgebung .....	53	Die Vegetation .....	93
Ausgestaltung .....	18	Letzte Arbeiten .....	53	Provenzalische Krippe	
 				in Korkbauweise .....	93
<b>Mittelschwäbischer Krippenberg</b> ..	19	Schneekrippe .....	56	<b>Einige Sonderformen</b> .....	98
Herkunft, Größe und Form .....	19	Hintergrund		Eckkrippe in Bühnenform .....	100
Das Grundgerüst des Berges .....	20	und Landschaftsaufbau .....	56	Nassereither Krippenberg .....	101
Die »Felslandschaft« .....	21	Die Scheune als Krippenstall .....	56	Treibtscher Krippenkästchen ...	104
Der Stall .....	24	Das Dach .....	57	 	
Der Zaun .....	26	Die perspektivische Wirkung .....	58	<b>Krippenhintergründe</b> .....	107
Schlucht, Bach, See .....	26	 		 	
Sand, Farbe, Glimmer .....	27	<b>Ruinenrippen</b> .....	62	<b>Papierkrippe zum Kopieren</b>	
Beleuchtung		Die Bodenplatte (Standbrett) .....	62	und Ausmalen .....	115
und Ausschmückung .....	27	Der Turmbau .....	62	 	
 		Die Mauern .....	62	<b>Anhang</b>	
<b>Heimatkrippen</b> .....	28	Anbauten – der Raum		Stichwortregister .....	118
Alpenländischer Heuschober		für die Heilige Familie .....	63	Bezugsquellen .....	119
(Blockhütte) .....	30	Mauerstruktur		Zu den Autoren .....	119
Der Rohbau .....	30	und Farbgestaltung .....	66	Impressum .....	120
Das Dach .....	32	Das Schnitzen der Mauerstruktur ..	66	Bildquellenverzeichnis .....	120
Letzte Arbeiten .....	33	Die Mauerstruktur in einer		Bezugsquellen für	
Varianten .....	33	aufgetragenen Masse .....	67	Krippenfiguren .....	120
 		Verputzte Wände .....	70	Verzeichnis der Krippenbauer ..	120
<b>Alpenländische Stallhütte</b> .....	36	Bodengestaltung .....	70		
Beschnitzen der Außenwände .....	36	Das Bemalen .....	71		
Der Zusammenbau		Die Beleuchtung .....	71		
auf der Bodenplatte .....	40	Einbettung in die Landschaft .....	71		
Das Dach .....	40	 			
Die Bemalung .....	41	<b>Orientalische Krippen</b> .....	72		
		Orientalischer Ruinenstall			
		(mit »losem Berg«) .....	74		
		Der Rohbau .....	76		
		Der Rundbogen .....	76		
		Die Rohbau-Fertigstellung .....	76		
		Die Detailausbildung .....	77		
		Der runde Turm .....	78		
		<b>Orientalischer Höhlenstall</b>			
		(mit »festem Berg«) .....	79		
		Die Stallhöhle .....	82		
		Der Aufbau des Krippenberges ...	82		

## DER UMSCHLAG

zeigt eine Alpenländische Krippe, gebaut von Walter Lindenmayr, mit Gliederfiguren von Hans Klucker, Oberammergau, die von Marianne Lindenmayr bekleidet wurden (siehe auch Seite 36 bis 41).

## DIE TITELSEITE 2/3

zeigt eine Feldhütte als einfachste Krippenform, gebaut von Peter Riolini (siehe auch Seite 11/12).