

David Ulansey

Die Ursprünge des Mithraskults

Kosmologie und Erlösung in der Antike

Aus dem Englischen übersetzt von Gabriele Schulte-Holtey

Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Darmstadt

INHALT

VORWORT	7
1 DIE MYSTERIEN DES MITHRAS	8
2 DIE STIERTÖTUNG UND DIE STERNE	18
3 MITHRAS UND PERSEUS	26
4 DER PERSEUSKULT VON TARSOS	38
5 DER HIMMELSÄQUATOR	43
DIE FIGUREN MIT AUSNAHME VON MITHRAS	43
MITHRAS UND DER HIMMELSÄQUATOR	52
DIE FACKELTRÄGER UND DIE TAGUNDNACHTGLEICHEN	57
6 DIE BEDEUTUNG DER STIERTÖTUNG	61
DIE PHILOSOPHEN VON TARSOS	61
HIPPARCH UND DIE ENTDECKUNG DER PRÄZESSION	68
DIE MYSTERIEN DES MITHRAS UND DIE PRÄZESSION	73
DIE PIRATEN VON KILIKIEN	77
MITHRADATES EUPATOR UND DER NAME MITHRAS	78
DER LÖWE-STIER-KAMPF	79
ZUSAMMENFASSUNG	82
7 MITHRISCH-KOSMISCHE SYMBOLIK	84
MITHRAS <i>kosmokrator</i>	84
MITHRISCHE WELTALTER-SYMBOLIK	89
MITHRAS UND HELIOS	92
DIE FACKELTRÄGER UND DIE DIOSKUREN	99
DER LÖWENKÖPFIGE GOTT UND DIE GORGO	102
NACHWORT	110
ANHANG I: DIE GEKREUZTEN BEINE DER FACKELTRÄGER	111
ANHANG II: DIE FELSGEBURT	112
ANHANG III: WARUM KEIN MITHRISCHER FISCH?	114
ANHANG IV: HIPPARCHS AUFFASSUNG VON DER PRÄZESSION	116
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	123
LITERATUR	125
NAMENS- UND SACHREGISTER	129