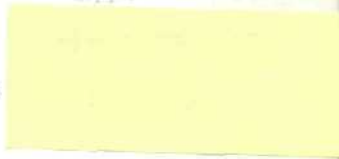


# DAS GROSSE CURT GOETZ ALBUM

Bilder eines Lebens

Herausgegeben von Valérie von Martens  
mit einer Einleitung von Werner Wien

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart



## Inhalt

5	Einleitung von Werner Wien
9	Kindheit und Jugend
13	Die Anfänge als Schauspieler
16	Berlin
26	Erste Berührung mit dem Film
36	Die eigenen Stücke
39	Gastspiel in Wien und Begegnung mit Valérie von Martens
42	Kindheit und Jugend von Valérie von Martens
47	Ihre ersten Engagements als Tänzerin und Schauspielerin
52	Die Hochzeit
56	Gemeinsam in Berlin
60	»Die tote Tante«
64	Gemeinsame Ferien, gemeinsame Arbeit
69	»Hokuspokus«
75	Gemeinsame Tourneen
78	Das Heim in Merligen
82	»Der Lügner und die Nonne«
86	»Zirkus Aimée«
89	»Dr. med. Hiob Prätorius«
97	»Towárisch«
100	»Das Land der Liebe«
102	Die Gesammelten Werke
103	G. B. Shaw
104	»Napoleon ist an allem schuld«
108	In Amerika
112	Hollywood
120	Die Swiss Farm
122	»Tatjana«
124	»Die Tote von Beverly Hills«
126	Die Schlacht am Broadway
130	Heimkehr nach Europa
135	»Frauenarzt Dr. Prätorius« als Film
144	»Das Haus in Montevideo« als Film
150	Schaan und die Kinder
154	»Hokuspokus« als Film
160	»Der Raub der Sabinerinnen«
164	Die letzte Tournee
166	»Miniaturen«
171	Der 70. Geburtstag
176	Das Ende
178	»Was uns fehlt ist Freude . . .«