

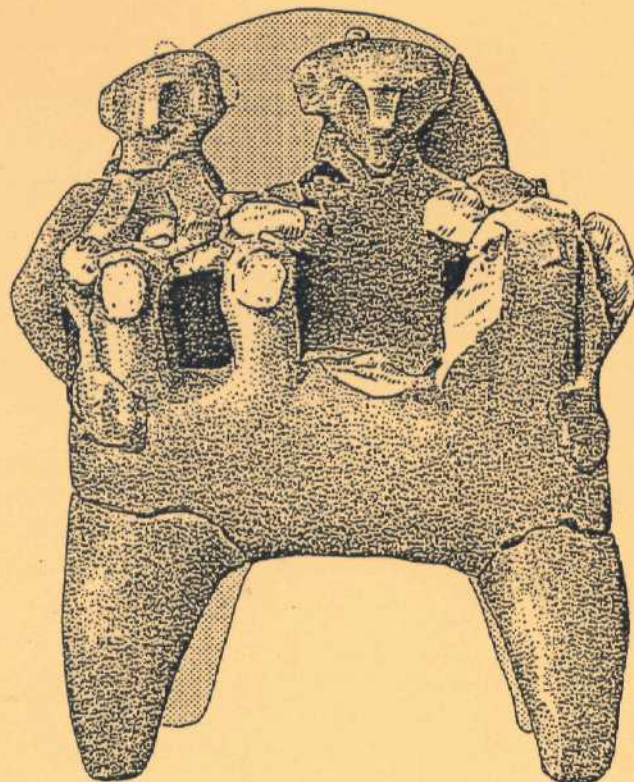
2/33961

Lizentiatsarbeit  
am Biblischen Institut der Theologischen Fakultät  
der Universität Freiburg/Schweiz

René Schurte

# Kultbilder und Bilderverbot

Herkunft und Entwicklung des alttestamentlichen Kultbildverbots



Eingereicht von:  
René Schurte  
Grand-Rue 64  
1700 Freiburg

Eingereicht bei:  
PD Dr. Christoph Uehlinger

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. EINLEITUNG</b>	<b>4</b>
1.1. AUSGANGSPUNKT	4
1.2. VORBEMERKUNGEN/PRÄMISSEN	6
<b>2. BISHERIGE ERKLÄRUNGSVERSUCHE</b>	<b>9</b>
2.1. DIE FRAGE NACH DEN KRITERIEN	9
2.2. THEOLOGISCHE BEGRÜNDUNGSVERSUCHE: DAS 'WESEN DES JAHWISMUS'	11
2.3. KULTURSOZIOLOGISCHE ERKLÄRUNGEN	14
2.3.1. HERLEITUNGEN AUS DER NOMADISCHEN VERGANGENHEIT ISRAELS	15
2.3.2. ABLEHNUNG DER KANAANÄISCHEN KULTUR/DES KÖNIGTUMS	18
2.4. ERKLÄRUNGEN MITTELS SPEZIFISCHER KULTFORMEN	21
2.4.1. MASSEBEN/'GEMEIN-WESTSEMITISCHER ANIKONISMUS'	21
2.4.2. HERKUNFT AUS DER AHNENVEREHRUNG	23
2.4.3. JERUSALEMER KULTTRADITION; SONNENKULT	24
2.5. HISTORISCH-KONJUNKTURELLE ERKLÄRUNGEN	26
2.5.1. KÖNIGSZEIT	26
2.5.2. EXILISCH-NACHEXILISCHE ZEIT	32
2.6. FAZIT	36
<b>3. ANIKONISMUS/BILDERABLEHNUNG IM ALTEN ORIENT</b>	<b>38</b>
3.1. BILDERVERBOT UND ANIKONISMUS	38
3.1.1. GRUNDSÄTZLICHES ZUM BEGRIFF „ANIKONISMUS“	38
3.1.2. HINWEISE AUF ANIKONISCHE KULTE IN ALTORIENTALISCHEN RELIGIONEN	42
3.2. KRITIK AN METTINGERS GRUNDTHESE – SIND MASSEBENKULTE ANIKONISCH ODER IKONISCH?	45
3.3. 'EMPTY-SPACE ANICONISM'	51
3.3.1. HINWEISE AUF 'EMPTY-SPACE ANICONISM' IM ALTEN ORIENT	52
3.3.2. 'EMPTY-SPACE ANICONISM' IN ISRAEL?	54
3.4. ANDERE FORMEN VON ANIKONISMUS/BILDERABLEHNUNG	63
3.4.1. ZOROASTRISCHE/PERSISCHE RELIGION	63
3.4.2. GRIECHISCHE BILDERKRITIK	65
3.5. FAZIT	67
<b>4. BILDERKULT UND KULTBILDLOSIGKEIT IN ISRAEL UND FRÜHJUDENTUM</b>	<b>69</b>
4.1. AUßERBIBLISCHE HINWEISE AUF ISRAELITISCHE/JÜDISCHE BILDLOSIGKEIT	69
4.2. EVIDENZEN AUS DER ARCHÄOLOGIE/KULTURGESCHICHTE ISRAELS	71
4.2.1. ALLGEMEINE ERGEBNISSE DER ARCHÄOLOGIE ZU KULTUR UND KULT ISRAELS	71
4.2.2. KULTBILDER IN ISRAEL	74
4.3. FAZIT	84

<b>5. DIE KULTBILDVERBOTSTEXTE DES ALTEN TESTAMENTS</b>	<b>87</b>
<hr/>	
5.1. BEMERKUNGEN ZUR BILDERTERMINOLOGIE DES AT	88
5.2. VORDEUTERONOMISTISCHE ABLEHNUNG VON KULTBILDERN?	91
5.2.1. HOSEA	91
5.2.2. 2KÖN 18	96
5.2.3. 2KÖN 23	99
5.3. BILDERVERBOTSTEXTE	103
5.4. EZ 8	115
5.5. SPÄTE TEXTE DES AT UND FAZIT	121
<b>6. ZUSAMMENFASSUNG UND SYNTHESE</b>	<b>124</b>
<hr/>	
6.1. ZUSAMMENFASSUNG	124
6.2. SYNTHESE: EIN ERKLÄRUNGSVERSUCH ZUR ENTSTEHUNG UND ENTWICKLUNG DES ALTTESTAMENTLICHEN KULTBILDVERBOTS	126
<b>7. EPILOG</b>	<b>129</b>
<hr/>	
<b>ANHANG</b>	<b>131</b>
<hr/>	
ABBILDUNGEN	131
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	134
LITERATURVERZEICHNIS	134