

Pilgern nach Santiago de Compostela unter theologisch-anthropologischer Rücksicht

Ein Vergleich zwischen der Jakobuswallfahrt gestern und heute
anhand eines mittelalterlichen Pilgertextes
(Der Pilgerführer des Liber Sancti Jacobi) und eines zeitgenössischen
Pilgertextes (Lee Hoinacki: El Camino - ein spirituelles Abenteuer)

Diplomarbeit

zur Erlangung des Magistergrades
an der Theologischen Fakultät der
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Vorgelegt von:
Beat Paul Vogt

begutachtet von:
Univ-Prof. Dr. Dr. Karl H. Neufeld SJ

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Dank..... | 3 |
| Einleitung..... | 4 |
| Bemerkung zur Schreibweise..... | 5 |
| Inhaltsverzeichnis..... | 6 |
| 1. Einführung und Überblick zur (Santiago-)Wallfahrt..... | 8 |
| 1.1. Einleitende Gedanken zum Pilgern..... | 8 |
| 1.2. Versuche einer Definition von Pilgern und Wallfahrt..... | 10 |
| 1.3. Motive und Arten für Wallfahrt (als Ergänzung für die Definition)..... | 16 |
| 1.4. Überblick über die Geschichte der christlichen Wallfahrt..... | 24 |
| 1.5. Überblick über die Geschichte der Wallfahrt nach Santiago de Compostela..... | 28 |
| 1.6. Spezifische Motivationen zur Santiago-Wallfahrt..... | 44 |
| 1.7. Europäische Dimension der Santiago-Wallfahrt..... | 48 |
| 2. Lee Hoinackis Pilgerbericht..... | 56 |
| 2.1. Hoinackis Buch als für einen Vergleich mit dem <i>Liber Sancti Jacobi</i> brauchbaren zeitgemässen Pilgerbericht..... | 56 |
| 2.2. Entstehung von Hoinackis Pilgerbericht..... | 57 |
| 2.3. Hoinackis Motive, auf dem Camino zu pilgern..... | 57 |
| 2.4. Autobiographisches zu Lee Hoinacki..... | 60 |
| 2.5. Eigenarten Hoinackis..... | 61 |
| 2.6. Tagesablauf..... | 81 |
| 2.7. Begegnungen mit anderen Personen..... | 82 |
| 2.8. Grundsätzliche Aussagen Hoinackis über den Camino..... | 86 |
| 2.9. Symbole..... | 91 |
| 2.10. Refugios..... | 92 |
| 2.11. Legenden..... | 93 |
| 2.12. Europäische Dimension..... | 93 |
| 2.13. (Kultur)Historische Erklärungen Hoinackis..... | 95 |
| 2.14. Zusammenfassung der Aussagen Hoinackis über Santiago de Compostela..... | 97 |
| 2.15. Andere Pilgerberichte, die Hoinacki erwähnt..... | 99 |
| 2.16. Vergleiche zwischen Pilgern am Jakobsweg im Mittelalter und heute ... | 102 |
| 2.17. Hoinackis Gedanken auf dem Camino..... | 110 |
| 2.18. Das spirituelle Leben Hoinackis..... | 116 |

| | |
|--|------------|
| 2.19. Beten Hoinackis..... | 118 |
| 2.20. Hoinacki pilgert allein..... | 121 |
| 2.21. Spezifische Kennzeichen für Pilgern..... | 123 |
| 2.22. Entwicklung bei Hoinacki auf dem Camino..... | 130 |
| 3. Der PÜgerführer des Liber Sancti Jacobi..... | 139 |
| 3.1. Ein allgemeiner Kurz-Überblick über den <i>Liber Sancti Jacobi</i> | 139 |
| 3.2. Aufbau des <i>Liber Sancti Jacobi</i> | 140 |
| 3.3. Der Autor des <i>Liber Sancti Jacobi</i> | 141 |
| 3.4. Zielgruppe der Leser des <i>Liber Sancti Jacobi</i> | 143 |
| 3.5. Der Pilgerführer..... | 144 |
| 3.6. Motive für eine Santiago-Wallfahrt..... | 147 |
| 3.7. Jacobus d. Ä..... | 150 |
| 3.8. Wunder..... | 150 |
| 3.9. Pilger auf dem Weg..... | 151 |
| 3.10. Auswüchse gewerblicher Praktiken..... | 156 |
| 3.11. Kult-und Devotionsstätten..... | 158 |
| 3.12. Gebete..... | 166 |
| 3.13. Symbole der Jakobuswallfahrt..... | 167 |
| 4. Vergleich zwischen dem Pilgerführer und dem Pilgerbericht unter theologisch-anthropologischer Rücksicht..... | 168 |
| 4.1. Motive..... | 168 |
| 4.1.1. Tendenziell eher ausserreligiöse Motive..... | 169 |
| 4.1.2. Tendenziell eher religiöse Motive..... | 169 |
| 4.2. Unterschiede zwischen dem PÜgerführer und dem Pilgerbericht..... | 172 |
| 4.2.1. Unterschiedliches Umfeld..... | 172 |
| 4.2.2. Sprache..... | 174 |
| 4.2.3. Die unterschiedlichen religiösen Grundhaltungen..... | 176 |
| 4.3. Konstanten zwischen dem Pilgerführer und dem Pilgerbericht..... | 181 |
| 4.3.1. Santiago de Compostela als bedeutender internationaler Wallfahrtsort..... | 181 |
| 4.3.2. Gewisse Eigenarten der Pilgertexte..... | 182 |
| 4.3.3. Pilgern als ganzheitliches Sich-Auf machen zum Heil(igen) | 189 |
| 4.3.4. Theologische Konstanten..... | 191 |
| 5. Epilog..... | 196 |
| 6. Literaturverzeichnis..... | 197 |