

IM LICHTE HOLLANDS

Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts
aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein und aus Schweizer Besitz

Katalog von
Petra ten-Doesschate Chu

mit Beiträgen von
Paul H. Boerlin

Herausgegeben von der
Öffentlichen Kunstsammlung Basel
und vom
Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft

Inhalt

Zur Ausstellung	6
Dank	8
Petra ten-Doesschate Chu	
Einleitung	9
Eduard Hüttinger »Lof der Schilder-Konst« Notizen zu Theorie, Praxis und Geschichte der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts	11
Reinhold Baumstark Ein fürstlicher Rahmen um bürgerliche Kunst Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts in der Sammlung Liechtenstein	27
Marcel Röthlisberger Holländische Malerei in der Westschweiz Sammlungs- und Wirkungsgeschichte	41
Professor Dr. Leopold Ruzicka und seine Stiftung niederländischer Gemälde im Kunsthaus Zürich	49
Paul H. Boerlin Eine vergessene Abteilung? Die Niederländer in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel	51
Petra ten-Doesschate Chu Katalog der ausgestellten Werke mit Beiträgen von Paul H. Boerlin	54
Künstlerbiographien	292
Bibliographie	305
Photonachweis	319