

Josef Gabriel Rheinberger

Freie Orgelmusik für den Gottesdienst

Organ music for services



Carus  50.264

Inhalt

Vorwort	3
1. <i>Monolog</i> in C-Dur, op. 162/1	4
2. <i>Fuga</i> in C-Dur, WoO 25/5	6
3. <i>Trio</i> in C-Dur, op. 189/4	8
4. <i>Ernste Feier</i> in C-Dur, op. 174/7	10
5. <i>Präludium</i> in c-Moll, op. 156/1	14
6. <i>Fughette</i> in D-Dur, op. 123a/9	18
7. <i>Abendfriede</i> in D-Dur, op. 156/10	20
8. <i>Trio</i> in Des-Dur, op. 189/1	22
9. <i>Vision</i> in Des-Dur, op. 156/5	24
10. <i>Fughette</i> in d-Moll, op. 123b/1	27
11. <i>Abendruhe</i> in E-Dur, op. 174/10	30
12. <i>Passacaglia</i> in e-Moll, op. 167/10	33
13. <i>Passacaglia</i> in e-Moll, op. 156/11	38
14. <i>Fughette</i> in Es-Dur, op. 123a/1	42
15. <i>Intermezzo</i> in F-Dur, 2. Satz aus op. 98	44
16. <i>Monolog</i> in f-Moll, op. 162/10	48
17. <i>Trio</i> in G-Dur, op. 49/9	51
18. <i>Trio</i> in A-Dur, op. 189/8	52
19. <i>Trio</i> in a-Moll, op. 49/3	54
20. <i>Trio</i> in h-Moll über den Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“, WoO 25/9	55

Rheinbergers als Opera gezählte Orgelwerke sind sämtlich in drei Bänden der Gesamtausgabe im Carus-Verlag erschienen: Bd. 38 und 39 (20 Orgelsonaten), Bd. 40 (Kleinere Orgelwerke), hg. von Martin Weyer. Die vorliegende Sonderausgabe übernimmt unverändert den Notentext der Gesamtausgabe. Für Fragen der kritischen Revision sei auf diese Bände verwiesen.

Titelbild: Rheinberger an der Steinmeyer-Orgel in der Pfarrkirche St. Florin in Vaduz. Zeichnung von Rheinbergers Frau Fanny vom 9. September 1875. Familienarchiv Rheinberger, Vaduz

Zum 100. Todesjahr Rheinbergers sind folgende Sonderausgaben erschienen:

- 3 Hefte mit weltlicher Chormusik a cappella
 - SATB (CV 50.261)
 - SSA / SSAA (CV 50.262)
 - TTBB (CV 50.263)
- Chormusik für den Gottesdienst für SATB a cappella, teils mit Orgel (CV 50.265)
- Freie Orgelmusik für den Gottesdienst (CV 50.264)