

Texte zur Chormusik

Festschrift zum zehnjährigen Jubiläum
des Internationalen Chor Forums ICF

herausgegeben von
Gerhard Jenemann

HERAUSGEBEN VON
GERHARD JENEMANN
LEHRSTUHL FÜR CHORLEITUNG
AN DER UNIVERSITÄT ZÜRICH
VERLAG BIRCHHÖRNER
1998



Inhaltsverzeichnis

- 7 **Gerhard Jenemann**
 Vorwort
- 9 **Felix Loy**
 Zur Tradition der Messa di Gloria
- 17 **Giselher Schubert**
 Bewegte Endlosigkeit.
 Hindemiths Oratorium „Das Unaufhörliche“ als ein Hauptwerk der Epoche.
- 27 **Patrick Müller**
 Bilder und Tänze des Todes
 Zu „La Danse des Morts“ von Paul Claudel und Arthur Honegger
- 37 **Anja Benseick**
 Zu Beethovens „Christus am Ölberge“ op. 85
- 41 **Ines Matschewski**
 Fragen der Freundschaft, der Liebe und des Todes.
 „Das Gilgamesch-Epos“ von Bohuslav Martinů
- 49 **Heinrich Poos**
 Fragmentarische Anmerkungen zu meiner Komposition „Nachklänge“, Liederkreis
 für 4-6 stimmigen Chor a cappella nach Gedichten von Joseph von Eichendorff
- 55 **Tim Koeritz**
 Werner Egks Werke für Chor a cappella
- 71 **Barbara Mohn**
 Josef Gabriel Rheinberger: „Christoforus“ op. 120.
 Legende für Soli, Chor und Orchester
- 83 **Uwe Wolf**
 Gottfried August Homilius (1714-1785) als Komponist geistlicher Vokalwerke
- 97 **Heinz-Jürgen Winkler**
 Paul Hindemiths Madrigal „An eine Tote“ aus „Fünfstimmige Madrigale“ nach
 Texten von Josef Weinheber (1958)
- 103 **Harald Wanger**
 Das Requiem op. 60 von Josef Gabriel Rheinberger